

13 octobre ~ 5 novembre

20^e

Festival d'automne
en Creuse

Jazz
à la Sout 2017



RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Musique(s) en Marche ☎ 05 55 52 21 94

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret ✉ mem23@orange.fr

www.jazz.lasout.com

En 1997, Thierry Bourguignon - alors Directeur de la Société Philharmonique de La Souterraine - a l'idée de réunir des passionnés de jazz et de créer un festival pour partager le plaisir de jouer ensemble et rendre accessible au plus grand nombre un style de musique souvent qualifié (à tort) d'élitiste. Jazz à La Sout signe son acte de naissance et organise en 1998 son premier festival. Vouloir initier un festival de jazz dans le bassin de vie rural qui est le nôtre a pu sembler être une idée insolite voire extravagante à l'origine. Le faire perdurer, une gageure...

En 2006, Yves Furet - Maire de La Souterraine et 1^{er} Vice-président du Conseil général - comprenant l'intérêt d'un tel événement artistique pour la vitalité et la valorisation de notre territoire, acte le fait que ce festival devienne une manifestation culturelle départementale. L'aventure est en marche... Elle se poursuit et nous sommes très heureux de vous proposer pour cette édition 2017 de fêter ensemble la **20^e édition du Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout.**

Comment expliquer cette longévité exceptionnelle alors que depuis quelques années les festivals sont dans la tourmente, menacés par la baisse des subventions ? Dès l'origine, les fondamentaux du projet sont posés : rendre possible l'accès à la culture pour tous et partout en allant au plus près des Creusoises et des Creusois. Le jazz, dans

toute sa diversité et sa richesse, en sera l'outil pour à la fois inviter à découvrir cette musique d'expression universelle et faire de ce festival un lieu de rencontres musicales et humaines. Avec le temps, les initiatives et les actions ont certes évolué mais leur identité est restée la même :

- ▶ proposer un projet artistique cohérent inscrit dans un maillage territorial impliquant les acteurs locaux aux côtés des communes hôtes ;
- ▶ diffuser une offre culturelle de grande qualité tout en favorisant la mixité des publics notamment en direction des publics empêchés (concerts dans les établissements de santé dans le cadre "Musique et Santé", en milieu carcéral, etc.) ou du jeune public (en milieu scolaire, master classes...);
- ▶ promouvoir la mixité culturelle en associant des formes différentes de créations artistiques (expositions photos, projections de films, stages de danses, conférences...);

Cette longévité s'explique aussi :

- ▶ par les soutiens apportés depuis 20 ans par l'État, les collectivités territoriales (région, département, communes et communautés de communes), les associations partenaires, les médias, l'ensemble des partenaires privés et bien sûr la fidélité d'un public toujours plus nombreux. Que chacun soit remercié de sa confiance et de sa fidélité ;
- ▶ grâce à la logistique de Musique(s) en Marche, la compétence et l'investissement des professionnels, celui des bénévoles. Ils sont des ressources essentielles pour l'organisation et la vie de ce festival.

Le Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout a gagné une renommée nationale et internationale en invitant des artistes réputés et talentueux mais il a su garder son âme. Il est bien plus qu'une série de concerts : c'est une fête conviviale, une opportunité de rencontres, d'échanges et de partages. Alors venez nombreux nous retrouver pour fêter avec toute l'équipe de Musique(s) en Marche ce 20^e anniversaire qui s'annonce grandiose !

Françoise Philbet,

Présidente de Jazz à La Sout, 1^{ère} Vice-présidente de Musique(s) en Marche

Le 23 octobre 1998, la première édition du Festival Jazz à la Sout voyait le jour. Le 13 octobre 2017 aura lieu la soirée inaugurale de la 20^e édition. Que de chemin parcouru ! Que de souvenirs !

Cet incontournable rendez-vous culturel automnal marque, depuis son origine, la volonté de promouvoir la musique de jazz sous toutes ses formes auprès d'un public le plus large possible. Des 24 musiciens présents à La Souterraine en 1998 pour 3 soirées, ce seront cette année près de 130 musiciens qui viendront se produire pour 15 concerts dans 11 localités du département. Ces chiffres témoignent de la réussite de ce Festival itinérant qui doit son succès avant tout à l'action d'une équipe de bénévoles passionnés et motivés, au fidèle soutien de partenaires publics et privés, des médias, à la présence assidue d'un public enthousiaste et à la participation d'artistes sincères et engagés.

Durant ces nombreuses années et en lien avec cette manifestation, nous n'avons cessé de nous interroger sur les moyens à mettre en œuvre pour mener une vraie politique de démocratisation culturelle et d'éducation populaire. Ce leitmotiv a donné du sens à notre projet et nous a conduits à nous remettre en question, à innover, à emprunter de nouveaux chemins... Face aux difficultés, le doute a pu parfois gagner nos cœurs et nos esprits mais n'a jamais réussi à anéantir notre détermination.



Aussi, la force de ce festival réside en sa capacité à réunir, à fédérer, à permettre à des gens de se rencontrer alors qu'ils n'auraient jamais eu l'occasion de le faire, et le tout dans un esprit bienveillant d'échange et de partage.

Mais comment résumer en seulement quelques lignes 20 ans de passion, d'engagement, de rencontres, de découvertes, d'émotions... ? Peut-être en s'inspirant de Balzac : « *Quoi de plus complet que le silence* » !

Dans tous les cas, grand merci à chacun d'entre vous qui, de près ou de loin, nous a permis de débiter, de vivre et aujourd'hui de poursuivre cette belle aventure humaine et artistique. Excellent festival à toutes et à tous et... keep swingin' !

Thierry Bourguignon, Directeur artistique

EXPOSITION

RÉTROSPECTIVE



Jazz à La Sout a 20 ans !

Né à La Souterraine en 1998, le festival Jazz à La Sout a su au fil du temps gagner ses lettres de noblesse et investir de nombreuses scènes creusoises. Il est devenu à la fois un lieu de rencontre avec des artistes talentueux évoluant dans tous les styles de jazz, mais aussi un espace de mixité des publics très apprécié des jazzmen. Sans oublier ce qui fait l'âme de cette manifestation, son équipe...

A l'occasion de cette 20^{ème} édition, une exposition rétrospective sera présentée sur tous les lieux du festival les soirs de manifestations.

Retour en images donc sur cette belle aventure musicale mais aussi humaine et amicale qui mobilise depuis 20 ans les énergies.

L'exposition est présentée dans tous les lieux de manifestation où le festival fait étape.

Vendredi 13 octobre

CONCERT INAUGURAL *La Souterraine*

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

19 h 45 ► Ouverture officielle du festival

20 h 00 ► Concert



André Villéger quartet *(Paris 75)*

André Villéger compte parmi les légendes vivantes du jazz français. Prix Sydney Bechet de l'Académie du jazz en 1973, il s'est illustré dans tous les styles et auprès des plus grands jazzmen américains (Ray Charles, Quincy Jones, Charles Mingus...) mais aussi avec les meilleures formations françaises (les ensembles de Claude Bolling, Patrice Caratini, Henri Salvador...).

Pour l'ouverture de ce 20^e Festival, André Villéger nous fait le grand honneur et l'immense plaisir de venir avec quelques-uns de ses amis (et pas des moindres !) pour un concert hommage au grand Sydney Bechet. A ne manquer sous aucun prétexte...

Avec André Villéger (saxophone soprano), Jacques Schneck (piano), Enzo Mucci (contrebasse), Michel Sénamaud (batterie)

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut) / Réservation recommandée dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine

Samedi 14 octobre

CONCERT ÉVÉNEMENT Guéret

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

21 h 00 ► Concert



Uros “Perry” Peric Band (Slovénie) “Ray Charles Tribute”

En plus de 50 ans de carrière, Ray Charles a abordé tous les styles, du jazz au blues en passant par le gospel, la country, le rhythm’n’blues ; il est même considéré comme l’un des pères de la soul.

Dès lors, on comprend l’intérêt que lui porte Uros Peric qui rend un hommage internationalement salué à son idole. Son incroyable mimétisme vocal, son éblouissante présence scénique font de ce spectacle présenté plus de 400 fois sur 3 continents (Europe, Amérique du Nord, Afrique) l’un des meilleurs au monde, recommandé par la propre fille du “Genius”, Sheila Ray Charles : « *Mon père serait fier s’il pouvait entendre Perry* ». Un concert incontournable !

Avec Uros Peric (chant et piano), Drew Davies (saxophone ténor), Jean-Baptiste Gaudret (guitare), Sébastien Girardot (contrebasse), Guillaume Nouaux (batterie) et Isa, Tess et Nessia (chant et chœurs)

urosperich.com

Adulte : 22 € - Réduit, adhérent MEM : 15,60 € - Jeune : 7,10 € - Demandeur d’emploi : 3,20 €
Billetterie uniquement disponible à l’Espace Fayolle de Guéret au 05.55.52.84.94 (règlement à l’ordre de « Trésor Public »)
En partenariat avec la Ville de Guéret et la saison culturelle de La Fabrique (Scène conventionnée de la Ville de Guéret)

Dimanche 15 octobre

CONFÉRENCE Bourganeuf

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat, La Grange Bonnyaud,
avenue de la Gare (45.956857N / 1.758258E)

11 h 00 ► Conférence



“Le langage de la batterie-jazz” par Guillaume Nouaux (Soustons 40)

Dans le cadre de la Journée régionale de la pratique musicale d’ensemble en amateur.

Raconter l’histoire de la batterie-jazz est une chose, mais la recréer dans l’instant en est une autre. C’est là toute la gageure que relève avec beaucoup de talent Guillaume Nouaux. Que vous soyez musicien ou non, mélomane ou simple curieux, cette conférence sera l’occasion pour vous de découvrir et d’apprendre sur les origines de la batterie, le rôle du batteur au sein d’un orchestre de jazz, l’évolution des techniques de jeu... tous ces fondamentaux qui sont aujourd’hui à la base du langage de la batterie jazz. Une chose est certaine, après cette conférence vous ne devriez plus jamais entendre la batterie de la même manière !

Originaire d’Arcachon, Guillaume Nouaux est unanimement reconnu par ses pairs et par la presse spécialisée comme l’un des meilleurs batteurs de la scène jazz classique européenne.

www.guillaumenouaux.com

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée
En coproduction avec la Communauté de communes CIATE Bourganeuf Royère de Vassivière et la CMF Limousin.
En partenariat avec la Fanfare municipale de Bourganeuf. Avec le soutien d’Eovi MCD

Dimanche 15 octobre

CONCERT
Bourganeuf

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat, La Grange Bonnyaud,
avenue de la Gare (45.956857 N / 1.758258 E)

16 h 00 ► Concert



Guillaume Nouaux trio (Landes 40 & Gironde 33)
“Here comes the band”

Dans le cadre de la Journée régionale de la pratique musicale d'ensemble en amateur.

C'est à un merveilleux voyage en Louisiane au début du siècle dernier que vous convient Guillaume Nouaux et ses collègues. Ce trio original interprète avec bonheur un répertoire ancré dans la tradition du jazz des origines où se mêlent des morceaux de ragtime, de blues, de swing et des airs populaires de La Nouvelle-Orléans.

Avec son dernier album *“Here comes the band”* sorti en 2016, Guillaume Nouaux et son trio rencontrent d'ailleurs la pleine adhésion de la presse : « Choc » dans *Jazz Magazine*, « Elu » dans *Citizen Jazz*, « Indispensable » dans *Jazz Hot* et dans *Jazz News*...

Un moment magique à partager avec des musiciens talentueux et généreux !

Avec Guillaume Nouaux (batterie), Jérôme Gatius (clarinette), Didier Datchary (piano)

www.guillamenouaux.com

Adulte : 15 € - Réduit (12-25 et + de 65 ans), adhérent MEM : 12 € - Jeune (5 -11 ans) : 4 € - Gratuit jusqu'à 5 ans

En coproduction avec la Communauté de communes CIATE Bourganeuf Royère de Vassivière et la CMF Limousin.

En partenariat avec la Fanfare municipale de Bourganeuf. Avec le soutien d'Eovi MCD

Mardi 17 octobre

CINÉ JAZZ
La Souterraine

Cinéma Eden

4 place Saint-Jacques (46.236617N / 1.186284E)

20 h 30 ► Projection



“Born to be Blue”

*Film musical canadien réalisé par Robert Budreau
avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie... 2017 - Durée : 1h38*

Le jour où il est passé à tabac, la vie de Chet bascule. Les mâchoires fracassées, il se voit contraint de laisser derrière lui sa carrière de trompettiste de jazz, avec à la clé la dépression et l'appel irrésistible de la drogue. Mais Jane, sa compagne, ne l'entend pas de cette oreille : la seule addiction qui vaille, c'est la musique. Il doit se ressaisir et regagner par son talent la reconnaissance de ses pairs. L'Histoire n'oubliera pas son nom : il s'appelle Chet Baker.

eden.mjclasout.fr

Adulte : 7 € - Réduit : 6 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine

Mercredi 18 octobre

CONCERT "Musique et Santé"
Bussière-Dunoise

Résidence Pierre Guilbaud

14 rue des Charrières (46.259706N / 1.758003E)

15 h 00 ► Concert



Ensemble de jazz du Conservatoire (Guéret 23)

Animé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire de musique et d'art dramatique à rayonnement départemental Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective. Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement. Et c'est avec un réel plaisir que le Festival les accueille.

www.conservatoire-creuse.fr

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné et résidents des établissements de santé participants

Dans le cadre du programme Musique et Santé soutenu par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, le Crédit Agricole Centre France, en partenariat avec 15 établissements de santé du nord creusois et le Conservatoire départemental Emile Goué

Vendredi 20 octobre

CONCERT
Faux-la-Montagne

Salle des fêtes

Le bourg (45.749187N / 1.935866E)

20 h 30 ► Concert



Djangorama (Clermont-Ferrand 63)

Djangorama joue avec simplicité, sincérité et respect l'extraordinaire musique de ce créateur de génie que fut Django Reinhardt, puisant l'essentiel de son programme dans les standards américains tirés du répertoire de Django, sans oublier bien sûr les magnifiques compositions connues ou méconnues du maître.

Une chose est certaine, à chaque prestation ce quartet donne véritablement le meilleur de lui pour le plus grand plaisir des aficionados et de tous ceux qui apprécient ce jazz « à la française ».

Avec Pascal Roumy (guitare solo), Yann Rochonnat (guitare rythmique), Michel Senac (clarinette), Kader Berkani (contrebasse)

Adulte : 5 € - Moins de 12 ans : 3 € / Réservations au 06.32.55.83.39

En coproduction avec l'association Toutazimut de Faux-la-Montagne

Samedi 21 octobre

CONCERT
Mérinchal

Salle du Château de la Mothe

4 rue du Château de la Mothe
(45.915501N / 2.486665E)

20 h 30 ► Concert



Swan (Paris 75)

Swan est un trio vocal éclectique, né de la rencontre de trois chanteuses aux univers multicolores allant du jazz à la pop. Réunies par leur passion du travail vocal harmonique et du swing, ces trois musiciennes à la fois compositrices et arrangeuses ont réalisé des arrangements originaux qui métamorphosent littéralement des monuments du répertoire pop international des années 1970 à nos jours pour en faire leurs propres morceaux. Épuré, énergique et plein de surprises, le style de Swan les propulse au rang des trios vocaux de caractère dans le paysage polyphonique d'aujourd'hui. A découvrir absolument !

Avec Hanna Hågglund, Sofie Sörman, Sophie Uvodic (chant), François Combarieu (guitare), Garfield Brunton (contrebasse)

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe

Dimanche 22 octobre

CONCERT
Saint-Sébastien

Salle des fêtes

1 avenue de la Gare (46.391132N / 1.532203E)

16 h 00 ► Concert



Tricia Evy et David Fackeur (Paris 75)
"Biguine jazz"

Après avoir partagé la scène avec son quartet et présenté son album *"Meet Me"* aux quatre coins du monde, la chanteuse Tricia Evy collabore à nouveau avec le pianiste David Fackeur - deux fois nommé aux Victoires du jazz - pour l'enregistrement de son nouvel opus *"Biguine Jazz"* qu'elle dédie à la musique des Caraïbes, riche de ses rythmes et de ses couleurs. Avec ce disque en duo, Tricia Evy et David Fackeur nous font découvrir la richesse mélodique du patrimoine musical caribéen.

Une musique profonde, délicate, que nous vous invitons à déguster sans retenue à l'occasion de leur venue dans le festival Jazz à La Sout.

Avec Tricia Evy (chant) et David Fackeur (piano)

www.triciaevy.com

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Sébastien

Mardi 24 octobre

CINÉ JAZZ &
RENCONTRE MUSICALE
Guéret

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal (46.16.9799N / 1.867367E)

18 h 00 ► Projection

20 h 00 ► Collation

20 h 30 ► Concert



“Django”

Biopic français d'Etienne Comar avec Reda Kateb, Cécile de France, Bea Pala...
2017 – Durée : 1h55

Le succès de Django Reinhardt, géant du jazz manouche, était tel en 1943 que même les nazis le réclament pour des concerts en Allemagne. Il préfère fuir Paris avec sa mère et son épouse pour Thonon-les-Bains, d'où il espère rejoindre la Suisse. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue...

Adulte : 16 € - Réduit : 13 €

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret

Christophe Lartilleux quintet

(Châlons-en-Champagne 51)

Talentueux guitariste de jazz manouche, Christophe Lartilleux vient de consacrer huit mois de sa vie au tournage du film « Django ». Alors que Reda Kateb incarne à l'écran le héros guitariste, Christophe Lartilleux lui prête ses mains pour les gros plans pour jouer « comme Django » avec deux doigts seulement, une prouesse physique et artistique ! Christophe Lartilleux nous fait le plaisir de venir passer un moment musical avec nous, à l'issue de la projection, avec quelques-uns de ses fidèles amis musiciens.

Avec Christophe Lartilleux (guitare solo), Philippe « Doudou » Cuillerier (guitare rythmique), Claude Tissendier (clarinette), Deborah Lartilleux (basse), et Vincent Frade (Batterie)

www.c.lartilleux.free.fr

Mercredi 25 octobre

CONCERT “Musique et Santé” Ajain

EHPAD Les Signolles

1 rue de l'Ancien Séminaire (46.207758N / 1.997656E)

15 h 00 ► Concert



Rive Gauche trio (Guéret 23)

C'est à Saint-Germain-des-Prés, de la Libération jusque dans les années 1960 que s'est épanouie la chanson “rive gauche”. D'un cabaret à l'autre, s'y croisaient Barbara, Cora Vaucaire, Léo Ferré, Jacques Brel, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg... « Nous jouissons du mot “libération” jusqu'au bout de ses significations » en a dit Juliette Gréco.

Rive Gauche trio revisite avec finesse, sensibilité et originalité quelques-unes des grandes chansons qui ont marqué ces belles années, aux textes à la fois forts et insouciantes...

Une invitation à retrouver la poésie et la liberté du quartier latin d'après-guerre.

Avec Elisabeth Leclair (chant), Thomas Ezekiel (piano), Thierry Bourguignon (percussions) et Stéphane Charles (récitant)

rivegauchetrio.wixsite.com/rivegauchetrio

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné et résidents des établissements de santé participants

Dans le cadre du programme Musique et Santé soutenu par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, le Crédit Agricole Centre France, en partenariat avec 15 établissements de santé du nord creusois

Vendredi 27 octobre

CONCERT Saint-Vaury

Salle des fêtes

passage de l'ancienne gendarmerie
(46.203959N / 2.169693E)

20 h 30 ► Concert



Soleil Nomade (Hérault 34)

« Aux confluent des sonorités et des émotions, existe une terre à inventer. Aux confins de la précision et de l'exubérance surgit un feu. Ils sont cinq revenus d'un long périple, les yeux lavés par les grands vents lyriques, le visage buriné par la chaleur tropicale d'un soleil nomade... »

Voici donc l'histoire de cinq artistes venus d'horizons différents qui se retrouvent dans une musique colorée, une musique du voyage pour créer un univers tout en nuances autour de compositions originales.

Instant tzigane, clin d'œil flamenco, soleil brésilien... que du bonheur !

Avec Marc Roger (guitare solo), Carole Cotel (chant), Nicolas Sausa (guitare rythmique), François Fava (saxophone), Laurent Clain (contrebasse)

soleilnomade.com

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune et une association locale de Saint-Vaury

Samedi 28 octobre

STAGE & MASTERCLASS Guéret

Gymnase Fayolle

esplanade N. Mandela (46.171461 N / 1.874023 E)

10 h 00 ► Stage de danse

Maison départementale de la pratique musicale d'ensemble

16 avenue Marc Purat (46.172410 N / 1.862517 E)

14 h 00 ► Masterclass saxophone



Danses cubaines

animé par Céline Poggioli

(Châteauroux 36)

Vous êtes curieux de découvrir quelques pas de danses cubaines (danzon, chachacha, son, merengue, mambo, guaracha...) et de vous mettre dans l'ambiance du *ron danzon* ?

N'hésitez plus, venez participer au stage animé par Céline Poggioli, professeure de danses latines. Très bon tour de chauffe en vue du bal cubain du soir !

Le saxophone dans la musique cubaine

animé par Eduardo Fernandez Mendoza (Clichy 92)

Saxophoniste de formation classique, diplômé de l'Institut Supérieur de l'Art de la Havane (Cuba), concertiste international, Eduardo Fernandez Mendoza s'est notamment produit dans le monde entier avec *Habana Sax*.

Installé depuis quelques années en France, il collabore à de nombreux stages et ateliers de musiques cubaines dans des conservatoires ou écoles de musique.

De passage à Guéret, il nous propose de partager ses connaissances de la musique cubaine et de la scène.

Participation : 15 € par stage – Uniquement sur inscription – Nombre de places limité

Samedi 28 octobre

CONCERT & BAL CUBAIN Guéret

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

21 h 00 ► Concert



CubanoSax (Italie - France)

A la croisée du jazz et de la musique cubaine, *CubanoSax* nous entraîne dans un voyage musical détonnant ! Ces cinq musiciens issus des conservatoires supérieurs de musique de Paris et de La Havane mêlent avec brio les sonorités du quatuor de saxophones et des percussions latines. Ils passent des rythmes de chachacha et de rumba aux standards de jazz avec une facilité déconcertante. Laissez-vous guider par la clave pour un aller simple Paris – Cuba.

Avec Eduardo Fernandez (saxophones soprano et ténor), Angel Ballester (saxophones soprano et alto), Irving Acao (saxophone ténor), Geoffroy Doucet (saxophone baryton), Abraham Mansfarroll (percussions)

Adulte : 22 € - Réduit, adhérent MEM : 15,60 € - Jeune : 7,10 € - Demandeur d'emploi : 3,20 €

Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle de Guéret au 05.55.52.84.94 (règlement à l'ordre de « Trésor Public »)

En partenariat avec la Ville de Guéret et la saison culturelle de La Fabrique - Scène conventionnée de la Ville de Guéret

Dimanche 29 octobre

CONCERT Bonnat

Salle des fêtes

11 rue George Sand (46.329541N / 1.904737E)

16 h 00 ► Concert



Michel Pastre quintet (Paris 75)

D'aucuns considèrent que le style du saxophoniste Michel Pastre est celui du plus grand soliste français ! Il faut probablement aller chercher l'américain Scott Hamilton pour lui trouver un ténor challenger. C'est sans nul doute ce qui l'amène d'abord à collaborer dans les années 1990 avec les meilleurs ensembles français (*Tuxedo Big Band* de Paul Chéron, *Super Swing Machine* de Gérard Badini) puis à constituer sa propre formation. Il est couronné par le Prix Sidney Bechet de l'Académie du jazz en 1999.

Pour la première fois, il honore de sa présence notre festival avec à ses côtés quelques-uns des meilleurs jazzmen français pour un moment de musique exceptionnel qui devrait marquer sans nul doute cette 20e édition.

Avec Michel Pastre (saxophone ténor), Patrick Bacqueville (trombone), Pierre Christophe (piano), Raphaël Dever (contrebasse) et François Laudet (batterie)

Adulte : 13 € - Réduit : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune et une association locale de Bonnat

Orquesta MiSol (Clichy 92)

Placée sous la direction d'Eduardo Fernandez, la *Orquesta MiSol* réunit une vingtaine de musiciens passionnés de musique traditionnelle et populaire cubaine.

Alors, que vous soyez spectateurs, danseurs occasionnels ou aguerris, ce véritable bal cubain *ron danzon* sera l'occasion de vous initier à quelques pas de danses et de partager un moment riche et festif !

www.facebook.com/assomisol



Mardi 31 octobre

CABARET
DÉGUSTATION
La Souterraine

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

19 h 30 ► Cabaret



Soirée spéciale washboard

New Washboard Band invite

Gilbert Leroux, Suzanne Barthès et Charles Prévost

Pendant une dizaine d'années, la *Rencontre nationale de digitabulolavoplanchistes* a ponctué l'été sostranien, mettant à l'honneur quelques-uns des meilleurs washboardistes français.

Pour cette soirée spéciale dédiée à cette fameuse planche à laver, Jazz à La Sout invite au côté du spécialiste incontesté en la matière Gilbert Leroux, Suzanne Barthès et Charles Prévost à venir enchanter cette soirée cabaret avec les fidèles compagnons du festival du *New Washboard Band*.

Un moment magique autour de dégustations de produits locaux !

Avec Christian Vaudecranne (saxophone soprano), Benoît de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès (piano), et Gilbert Leroux, Suzanne Barthès, Charles Prévost (washboard)

Adulte : 23 € - Enfant jusqu'à 12 ans : 18 € - Réservation obligatoire avant le 29 octobre - Boissons non comprises

En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine

Vendredi 3 novembre

CONCERT
Boussac

Salle polyvalente

(28 avenue d'Auvergne (46.347613N / 2.221014E)

20 h 30 ► Concert



La Swingbox (Paris 75)

Fondée par l'excellent saxophoniste Didier Desbois, la Swingbox est un groupe exclusivement – ou presque (c'est eux qui le disent !) – dédié à la danse. Ce redoutable quartet revisite avec fougue et bonheur les grands succès du swing et du boogie-woogie dans des arrangements originaux et endiablés.

Pour ceux qui auraient un besoin pressant de se re-booster en énergie positive, c'est la soirée qu'il vous faut, tant la bonne humeur et l'excellent swing seront de rigueur !

Avec Didier Desbois (saxophone alto, clarinette et chant), Nicolas Fourgeux (saxophone ténor), Laurent Darmon (piano), Vincent Libera (batterie)

didalto.wixsite.com/didier-desbois

Adulte : 13 € - Réduit et enfant jusqu'à 12 ans accompagné : 10 €

Billetterie uniquement disponible à l'Office de tourisme de Boussac au 05.55.65.05.95 (règlement à l'ordre de « AGOT Boussac »)

En coproduction avec l'Office de tourisme de Boussac.

En partenariat avec la batterie fanfare des sapeurs pompiers de Boussac

Dimanche 5 novembre

CONCERT DE CLÔTURE *La Souterraine*

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

16 h 00 ▶ Concert



Orchestre Départemental de la Creuse (Guéret 23) *"Boris Vian Tribute"*

Pour cette 20^e édition, Jazz à La Sout met les petits plats dans les grands et clôture ce Festival par un concert exceptionnel de l'Orchestre Départemental de la Creuse. Réuni en grand orchestre d'harmonie, il célébrera pour l'occasion ses 30 ans sous la direction de Thierry Bourguignon. Le programme est à la hauteur de l'affiche avec un hommage à l'inoubliable écrivain-trompettiste-ingénieur-jazzologue Boris Vian - dont Henri Salvador disait : « *Il était un amoureux du jazz, ne vivait que pour le jazz, n'entendait, ne s'exprimait qu'en jazz* » - et à son idole, le grand Duke Ellington !

Avec Thierry Bourguignon (direction), Elisabeth Leclair et Eric Luter (chant), Julie Boissel-Trunde, Philippe Boissel, Nathalie Marot, Léa Réveil (flûtes), Josiane Crépin et Marie-France Martinie (accordéons), Stéphane Bayon, Chloé Delaby, Adrien Garcia, Nathalie Moreau, Lionel Raffin (clarinettes), Pascale Berger, Juliette Martinie, Pascal Naturel (saxophones altos), Daniel Bonnichon, Olivier Leleu, Céline Poggioli, Sylvain Roudier (saxophones ténors), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Charlotte Grimaud-Bonnichon, Anouchka Marot, Nicolas Renard (trompettes), Benjamin Auger, Xavier Bonnichon, Ludovic Dromaint, Elodie Vallade (cors d'harmonie), Fabien Cyprien, Daniel Raymondie et Stéphane Charles (trombones), Romain Thérêt (piano), Simon Fell (contrebasse), Fabien Désiré (batterie), Oscar Desbois (percussions)

Adulte : 17 € - Groupe, adhérent MEM, abonné CCYF : 14 €

Etudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 10 € - Enfant moins de 12 ans accompagné : 3 €

En coproduction avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et en partenariat la Ville de La Souterraine

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Retirez directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique auprès de :

Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret ✉ mem23@orange.fr

☎ **05 55 52 21 94** lundi au vendredi, 9h30-12h30

Sauf indication spécifique mentionnée sur chaque page du programme.

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement.

Recevez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche*) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Quelques recommandations :

- ▶ Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.
- ▶ Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

Les tarifs :

- ▶ Groupe. A partir de 10 personnes.
- ▶ Réduit. Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les jeunes de 12 à 25 ans, les demandeurs d'emploi, les adhérents MGEN, les abonnés des salles sur présentation d'un justificatif.
- ▶ Passeport Culture. Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et soirée cabaret) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

L'ÉQUIPE DE JAZZ À LA SOUT

La section Jazz à La Sout de l'association Musique(s) en Marche compte une quarantaine de bénévoles, animée par Françoise Philbet. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Stéphane Charles (administration et communication), Elodie Cotet, Nathalie Marot (logistique et technique), Régis Reynaud (logistique et sécurité) ; des services civiques : Maxime Chevalier et François Meunier ; et des techniciens du spectacle vivant.

AGENDA



- 13 oct. > 5 nov. ▶ sur les lieux de concert
- Vendredi 13 octobre ▶ 20h00 La Souterraine
- Samedi 14 octobre ▶ 21h00 Guéret
- Dimanche 15 octobre ▶ 11h00 Bourgneuf
▶ 16h00 Bourgneuf
- Mardi 17 octobre ▶ 20h30 La Souterraine
- Mercredi 18 octobre ▶ 15h00 Bussière-Dunoise
- Vendredi 20 octobre ▶ 20h30 Faux-la-Montagne
- Samedi 21 octobre ▶ 20h30 Mérinchal
- Dimanche 22 octobre ▶ 16h00 Saint-Sébastien
- Mardi 24 octobre ▶ 18h00 Guéret
▶ 20h30 Guéret
- Mercredi 25 octobre ▶ 15h00 Ajain
- Vendredi 27 octobre ▶ 20h30 Saint-Vaury
- Samedi 28 octobre ▶ 10h00 Guéret
▶ 14h00 Guéret
▶ 21h00 Guéret
- Dimanche 29 octobre ▶ 16h00 Bonnat
- Mardi 31 octobre ▶ 19h30 La Souterraine
- Vendredi 3 novembre ▶ 20h30 Boussac
- Dimanche 5 novembre ▶ 16h00 La Souterraine
- Expo "Jazz à La Sout a 20 ans !"
 - Concert d'ouverture André Villéger quartet
 - Concert événement Uros "Perry" Peric Band
 - Conférence "Le langage de la batterie jazz"
 - Concert Guillaume Nouaux trio
 - Ciné jazz "Born to be Blue"
 - Concert "Musique et Santé" Ensemble de jazz du conservatoire
 - Concert Djangorama
 - Concert Swan
 - Concert Tricia Evy et David Fackeur
 - Ciné jazz "Django"
 - Rencontre musicale Christophe Lartilleux quintet
 - Concert "Musique et Santé" Rive Gauche trio
 - Concert Soleil nomade
 - Stage Danses cubaines
 - Masterclass Le saxophone dans la musique cubaine
 - Concert bal cubain CubanoSax & Orquesta MiSol
 - Concert Michel Pastre quintet
 - Cabaret dégustation Soirée spéciale washboard
 - Concert La Swingbox
 - Concert Orchestre Départemental de la Creuse

PARTENAIRES

