Renseignements & Réservations

Billetterie en ligne **www.jazzalasout.com** : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez-pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique auprès de :

Musique(s) en Marche ✆ 05 55 52 21 94

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret (du lundi au vendredi, 9h30-12h30)

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement, uniquement en espèces ou chèque.

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place.

Les réservations non réglées ne seront plus garanties dix minutes avant le début du concert.

Tarifs

► **Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérant à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les titulaires de la carte *MGEN Avantage* et les abonnés des salles.

► **Tarif jeune** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les moins de 18 ans, étudiants et lycéens.

► **Passeport Culture** : Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Quelques recommandations :

► Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.

► Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

En attendant le 23e Festival

C'est avec regret et avec une certaine tristesse que notre Conseil d'Administration a dû, en raison des contraintes sanitaires liées à la Covid-19, se résoudre à reporter en 2021 la 23e édition du Festival d'Automne en Creuse de Jazz à la Sout. Cependant, en pensant à vous, fidèles parmi les fidèles de ce rendez-vous culturel d'automne, nous avons souhaité imaginer une formule spéciale s'intitulant « En attendant le 23e Festival », avec trois concerts et trois invités d'honneur dans les salles de spectacles de La Souterraine, Bourganeuf et Guéret. Toute l'équipe du Festival vous attend donc nombreux pour ces trois rendez-vous exceptionnels qui devraient, sans nul doute, ravir les amoureux de la musique de Jazz que vous êtes. Au plaisir de vous retrouver vite !

Thierry Bourguignon, *Directeur du Festival*

Les Partenaires 2020

Les artisans, commerçants et industriels des Pays de la Creuse

www.jazzalasout.com

Sous réserve de modification de la programmation

Licence d'entrepreneur de spectacles 2-1121485 et 3-1121484

En attendant le 23e Festival

11 Dimanche **octobre** — La Souterraine

18 Dimanche **octobre** — Bourganeuf

8 Dimanche **novembre** — Guéret

Renseignements ~ Réservations : Musique(s) en Marche
16 av. Marc Purat 23000 Guéret **www.jazzalasout.com** ✆ **05 55 52 21 94**

2-dreams

Dimanche **11 octobre**

► Concert **16 h 00**

La Souterraine

Centre culturel Yves Furet
avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

Rive Gauche Trio *invite* Benoît de Flamesnil

"Juliette et Cora se souviennent…"

En route pour Saint-Germain-des-Prés, dans les caves et les cabarets du Quartier Latin. C'est là, au lendemain de la Libération et jusque dans les années 1960, qu'est apparue la chanson dite "Rive Gauche".

D'un cabaret à l'autre, on y croise Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Jacques Prévert, Boris Vian… Et on découvre de jeunes talents tels Barbara à *L'Écluse*, Juliette Gréco à *La Rose Rouge* ou encore Cora Vaucaire à *L'Échelle de Jacob*, sans oublier Léo Ferré, Jacques Brel, ou encore Marcel Mouloudji… *« C'était un moment magique avec une liberté extraordinaire »* se rappelle Juliette Gréco à propos de cette époque.

Rive Gauche trio revisite avec swing et sensibilité quelques-unes des grandes chansons qui ont marqué ces belles années, aux textes à la fois forts et insouciants.

A travers les souvenirs de Juliette Gréco et Cora Vaucaire, vous vous laisserez porter, bercer, surprendre par toute la poésie et la liberté de l'esprit Rive Gauche.

Pour l'occasion, le trio a souhaité inviter un musicien prestigieux, Benoît de Flamesnil. Sa sonorité exceptionnelle, son sens du swing et de l'improvisation font de lui l'un des plus grands trombonistes de jazz classique en France.

Avec Benoît de Flamesnil (trombone), Elisabeth Leclair (chant), Thomas Ezekiel (piano), Thierry Bourguignon (batterie), Elodie Cotet (narration)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit : 11 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 € - Gratuit jusqu'à 12 ans.
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien, la Ville de La Souterraine, et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Dimanche **18 octobre**

► Concert **16 h 00**

Bourganeuf

Salle culturelle Confluences
Hall Rouchon Mazérat, La Grange Bonnyaud
avenue de la Gare (45.956857 N / 1.758258 E)

Caïman Swing *invite* Éric Luter

Ce jazz band se situe dans la pure tradition des formations « hot » des années 1920-1930.

Au programme : de grands standards rendant hommage à d'illustres musiciens tels King Oliver, Louis Armstrong, Jimmy Noone, ou à de célèbres brass bands tels l'Hurricane, l'Olympia, ou encore l'Ouragan du trompettiste Leroy Jones.

Revendiquant cet héritage musical basé essentiellement sur l'improvisation collective, les musiciens de Caïman Swing ont su cependant se nourrir de tout ce qui s'est fait depuis.

A chaque prestation de l'orchestre, le public est à coup sûr entraîné dans une sorte de tourbillon qui n'est pas sans rappeler l'ambiance endiablée des clubs ou des parades de la Nouvelle Orléans, où musiciens, danseurs et spectateurs ne font qu'un, pour le plus grand plaisir de tous.

Cerise sur le gâteau, ils seront accompagnés d'un invité de marque : le trompettiste et chanteur Éric Luter, membre de nombreuses formations et fondateur du groupe vocal Triocéphale spécialisé dans la chanson swing française. Il se produit régulièrement dans les clubs de jazz parisiens et dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Avec Éric Luter (trompette, chant), Christian Vaudecranne (saxophone soprano), Lionel Raffin (clarinette), Sylvain Roudier (saxophone ténor), Robert Lequitte (banjo), Bryan Adams (sousaphone), Thierry Bourguignon (washboard)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit : 11 € - Tarif jeune : 6 € - Gratuit jusqu'à 12 ans.
En partenariat avec la Communauté de communes Creuse Sud-Ouest et la Fanfare municipale de Bourganeuf.

Édition 2020 ! Abrégé festif et musical à Ciné des Villes, Ciné des Champs, en partenariat avec Jazz à la Sout.
Jeudi 22 octobre 18h-24h - Cinéma Claude Miller de Bourganeuf. Renseignements auprès de l'Association Lavaudsoubranne au 06 11 24 23 59

Dimanche **8 novembre**

► Concert **16 h 00**

Guéret

Espace André Lejeune
2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

" Le Quartet " *invite* Édouard Wallyn

C'est après un concert impromptu à Limoges que nos quatre compères se sont retrouvés avec comme évidence, le souhait de créer et de partager le bonheur de jouer ensemble. De là naît " Le Quartet ".

L'esprit de ces quatre musiciens talentueux s'approche de celui d'une coopérative. Un mouvement commun pour l'ensemble. Quatre forces qui s'unissent dans l'écoute, le respect, le partage. Le luxe...

Il leur est essentiel de mêler classicisme et modernité. Le répertoire est celui des formations traditionnelles mais il est joué dans un style actuel comme dans les clubs de la Nouvelle Orléans. Tous ont d'ailleurs eu l'occasion d'y jouer et même pour certains d'y enregistrer.

La clarinette et la trompette dialoguent à merveille au fil des contrepoints, décalages et surprises ; ces messieurs s'en donnent à cœur joie. La rythmique piano et washboard allie souplesse et dynamique, énergie et retenue, folie et subtilité (mais oui !).

Et pour votre plus grand plaisir, un invité de talent viendra se joindre au " Quartet " en la personne d'Édouard Wallyn. Titulaire d'un master en jazz du Conservatoire Royal de Bruxelles, ce jeune et très talentueux tromboniste fut l'élève de l'un des plus grands jazzmen de Belgique, Phil Abraham surnommé «le Chet Baker du trombone».

Avec Édouard Wallyn (trombone), Jérôme Gatius (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit : 11 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 € - Gratuit jusqu'à 12 ans.
En partenariat avec la Ville de Guéret et la Guérétoise de spectacles - Scène conventionnée de la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.