

**15 octobre ~ 10 novembre**

# Jazz à la Sout



**16<sup>e</sup> Festival d'automne en Creuse**



france  
**bleu**  
creuse

photo : Roland Nizard

# vu d'ici

France Bleu Creuse, partenaire de Jazz à La Sout

**94.3** bleucreuse.com

**L**e festival d'automne de Jazz à La Sout n'est plus à présenter... En même temps si, un peu quand même, car l'équipe de passionnés qui l'anime chaque année depuis maintenant 16 ans s'ingénie à renouveler sans cesse le genre, à proposer toujours une programmation originale.

Le millésime 2013 ne faillira pas à la tradition. Alors que la précédente édition avait décliné le thème des voix dans le jazz, cette fois-ci les cuivres seront à l'honneur et la Creuse accueillera la fine fleur du jazz français jouant trompette, trombone ou tuba. Mais il n'y aura pas que des Français, bien sûr, et La Nouvelle-Orléans sera on ne peut plus brillamment représentée, avec le *Dirty Dozen Brass Band*, formation de renommée mondiale revenue pour une tournée exceptionnelle en France, où elle n'avait plus soufflé depuis 15 ans ! Et ce sera donc à La Souterraine, le berceau du swing "made in 23" !

Mais Jazz à La Sout n'est pas un festival local, il l'a prouvé depuis longtemps et le confirme encore cette année. C'est le rendez-vous du jazz en Creuse, qui visitera d'ailleurs de nouveaux horizons, comme à Aubusson ou encore la CIATE Creuse-Thaurion-Gartempe, avec qui naissent de nouvelles collaborations. "Le jazz pour tous et partout", telle est la devise des organisateurs que l'on retrouvera aussi à Bonnat, Bourgneuf, Boussac, Gentioux-Pigerolles, Guéret, Mérinchal, Saint-Germain-Beaupré, Saint-Sulpice-le-Dunois ou encore Saint-Vaury, suivis d'un voile de notes joyeuses...

Amener le jazz aux quatre coins du département, multiplier les occasions de rencontres et de partage, au pied d'une scène, au cours d'une projection de cinéma ou en déambulant dans une exposition de photos, c'est la méthode Jazz à La Sout pour satisfaire à la fois les mélomanes avertis et inviter les profanes à se redécouvrir une oreille, un regard.

Cette année encore, comme toutes les autres depuis le début de l'aventure, le Conseil Général est heureux de pouvoir accompagner cette démarche et souhaite à tous de très belles soirées musicales.

Jean-Jacques Lozach, *Président du Conseil Général de la Creuse, Sénateur de la Creuse*



**Mardi 15 octobre >  
Vendredi 8 novembre**  
La Souterraine



**Mardi 15 octobre**  
La Souterraine

### “Un air de jazz” (acte 3)

C'est désormais une tradition. Depuis trois ans, les photographes éclairés de PhotoLim 87 et Creusographie exercent leur regard critique sur les différents rendez-vous musicaux du Festival d'automne. Le résultat : de magnifiques clichés restituant à merveille l'engagement de ceux à qui la scène permet de se révéler.



Ainsi, chaque année, le Festival Jazz à La Sout montre en une quarantaine de tirages les grands temps des nombreux rendez-vous qui émaillent de jazz l'automne creusois.

**Hôtel de ville ~ lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h**

4 rue de l'Hermitage (46.238993 N / 1.482894 E)

**Vernissage de l'expo mardi 15 octobre ~ 18h30**

Entrée libre et gratuite

En partenariat avec la Ville de La Souterraine, les associations Creusographie et PhotoLim 87

### L'Orphéon Célesta “La cuisine au jazz”

(Paris 75)



Avec le mini big band de l'Orphéon Célesta, invention rime avec humour. Et voici que les racines du jazz poussent au coin de la rue, le blues a la gouaille de Belleville, les terrains vagues sont des champs de coton, le gospel sort du métro et le feeling se propage au rayon bricolage... Bref, la recette du jour est franchement toquée dans l'arrière-boutique de l'Orphéon Célesta mais sur scène, on déguste : c'est la cuisine au jazz ! Surréaliste... Ils cultivent naturellement un style “hot” autour d'un répertoire de jazz affûté et de situations décalées...

Avec Emmanuel Hussenot (sax alto, flûte à bec, trompette, vocal...),  
Christian Ponard (banjo, guitare, cornet à pistons, vocal...),  
Patrick Perrin (sousaphone, percussions, vocal...),  
Romain Ponard (percussions, claviers, vocal...)

[www.lorpheon.com](http://www.lorpheon.com)

**Centre culturel Yves Furet**

avenue de la Liberté (46.236266 N / 1.491716 E)

**19h45 ~ Ouverture officielle du festival**

**20h00 ~ Spectacle**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Merci de bien vouloir réserver.

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien et la Ville de La Souterraine

Concert

**Vendredi 18 octobre**  
**Boussac**



Concert

**Samedi 19 octobre**  
**Bonnat**

## **Xavier Richardeau et Patrick Artero Quartet** (Paris 75)

Prix Boris-Vian en 2004, Victoire du jazz en 2009, Patrick Artero est l'un des grands trompettistes de jazz français. Sa culture jazz lui a permis de s'illustrer et de participer avec brio à de nombreuses formations, notamment comme soliste au sein du *Claude Bolling Big Band* ou de l'*Anachronic Jazz-Band*. Quant à Xavier Richardeau, devenu l'un des leaders du "saxophone jazz", c'est au fil des rencontres et des expériences qu'il gagne ses galons, notamment au saxophone baryton. Avec Véronique Hermann-Sambin, merveilleuse chanteuse à la voix suave et sensuelle, et Philippe Dervieux, pianiste hors pair, ce quartet s'adresse aux amateurs de belles mélodies et livre un répertoire composé d'œuvres de compositeurs nord et sud américains. Avec un swing élégant et énergique, cet ensemble nous emmène par-delà les mers balisées, sous pavillons jazz - créole - musique brésilienne.



*Avec Patrick Artero (trompette),  
Xavier Richardeau (saxophone baryton),  
Véronique Hermann-Sambin (washboard, chant),  
Philippe Dervieux (piano)*

**Salle polyvalente ~ 20h30**

2 avenue d'Auvergne (46.347613 N / 2.221014 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit, adhérent et enfant jusqu'à 12 ans : 9 €  
Billetterie uniquement à l'Office de tourisme de Boussac au 05.55.65.05.95 (règlement à l'ordre de "AGOT Boussac")  
En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac et en partenariat avec la Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac

## **Swing Ladies** (Paris 75)



Plongez dans le jazz hot des années 30 de Louis Armstrong, Sidney Bechet, Duke Ellington... en compagnie du quintette féminin *Swing Ladies*. Au son des banjo, trompette, trombone, saxo baryton, washboard, cet orchestre mobile et festif vous concocte un répertoire à la fois tonique et chaleureux, mêlant grands standards de l'époque à de très belles compositions parfois méconnues aujourd'hui, aux couleurs chaudes de l'Amérique des années folles.

De Chicago à La Nouvelle-Orléans, de blues en charleston, les *Swing Ladies* sauront vous séduire par leur générosité, leur swing, leur élégance raffinée et leurs sensuelles improvisations.

*Avec Nathalie Renault (trompette, vocal, compositions),  
Luce Robyn (trombone, vocal),  
Marie-Ange Martin (banjo),  
Séverine Eouzan (saxophone Baryton),  
Catherine «Cajoun» Girard (washboard, ukulélé, vocal)*  
[www.supermoniqueclub.com/swingladies.htm](http://www.supermoniqueclub.com/swingladies.htm)

**Salle des fêtes ~ 20h30**

11 rue George Sand (46.329773 N / 1.905273 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit, adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune de Bonnat et une association locale

**Samedi 19 octobre**  
**Aubusson**

Ciné jazz



Concert événement

**Dimanche 20 octobre**  
**La Souterraine**

## Chico et Rita

Film espagnol d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal inspiré de la vie du pianiste cubain Bebo Valdés – 2010 – Durée : 1h34

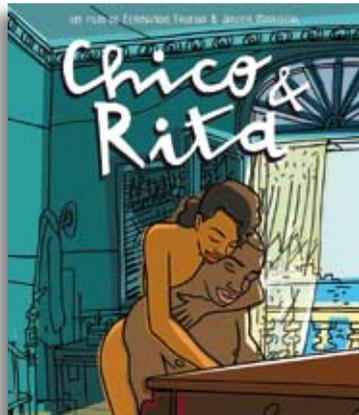
Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. Des bordels de La Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.

Prix Fnac au Festival du Film d'animation d'Annecy 2011

Premier prix au Festival du long métrage de Bruxelles (Belgique) 2011

Goya du meilleur film d'animation 2011 de l'Académie des Arts cinématographiques d'Espagne

[www.cinemacolbert.com](http://www.cinemacolbert.com) / [www.chicoandrita.com](http://www.chicoandrita.com)



**Cinéma Le Colbert ~ 20h45**

50 Grande Rue (45.956798 N / 2.169746 E)

Adulte : 6 € ~ Réduit : 4 €

En coréalisation avec le cinéma Le Colbert

## Dirty Dozen Brass Band

(New Orleans USA)



Né en 1977 au cœur des quartiers noirs de La Nouvelle-Orléans, le Dirty Dozen Brass Band a d'abord pour mission d'accompagner les plus démunis à leur dernière demeure, dans la plus pure tradition des fanfares de jazz new orleans. Très vite, le groupe dépasse cette mission pour proposer une musique nouvelle et très vivante. Trente ans plus tard, le Dirty Dozen Brass Band est une formation de renommée

mondiale. Ses sept fondateurs ont su revisiter et revitaliser la fanfare new orleans et en faire désormais un orchestre incontournable dans l'histoire de la musique américaine, lui permettant ainsi de se produire aux côtés des plus grands artistes tels David Bowie, Elvis Costello, Dr. John, ... dans plus de trente pays. Après plus de quinze ans d'absence, les voilà de nouveau en France pour une tournée exceptionnelle...

Avec Gregory Davis (trompette, chant), Efreem Towns (trompette, bugle), Roger Lewis (saxophones soprano et baryton), Kevin Harris (saxophone tenor), Jake Eckert (guitar), Kirk Joseph (tuba), Terence Higgins (batterie)

[www.dirtydozenbrass.com](http://www.dirtydozenbrass.com)

**Centre culturel Yves Furet ~ 16h00**

1 avenue de la Liberté (46.236266 N / 1.491716 E)

Adulte : 19 € ~ Groupe, adhérent MEM, abonné CCYF : 15 € ~ Etudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 10 € ~ Enfant (-12ans) : 3 €

En coréalisation avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien et en partenariat avec la Ville de La Souterraine

Concert

**Vendredi 25 octobre**  
**Saint-Vaury**



Concert

**Samedi 26 octobre**  
**Mérinchal**

## Daniel Zimmermann Quartet

(Paris 75)

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro et du *Maraboutik Band* de Manu Dibango, soliste reconnu, il a joué ou enregistré avec Wynton Marsalis, Archie Shepp, Michel Legrand, l'Orchestre National de Jazz, Maurane, Kent, Bernard Lavilliers, Jacques Higelin, Charles Aznavour... Avec son quartet, il propose un programme dans l'esprit du jazz moderne européen actuel...

« Derrière l'homme de raison, faisant carrière dans les meilleurs pupitres de trombone et sollicité très au-delà des frontières du jazz, se cache un virtuose de l'instrument, qui n'a jamais cessé de s'impliquer dans des projets offensifs, voire déjantés » (*Jazz Magazine*, avril 2009)

Avec Daniel Zimmermann (trombone), Maxime Fougères (guitare), Jérôme Regard (contrebasse), Julien Charlet (batterie)  
[www.danielzimmermanntrombone.com](http://www.danielzimmermanntrombone.com)



© Sylvain Gripoix



## Little Big Horn

(Paris 75)



La composition du *Little Big Horn* n'est pas tout à fait classique : à part le banjo, il n'y a que des instruments à embouchure. Aussi, pour recréer en format de poche l'efficacité d'une formation plus étoffée, une large place est faite aux arrangements inspirés des orchestres "avec tuba" des années 20, comme ceux de Fletcher Henderson, Jelly Roll Morton, Jabbo Smith, Louis Armstrong, etc.

Le choix d'un répertoire composé de morceaux pétillants, pleins de surprises et de rebondissements, de belles mélodies alternant avec des passages énergiques, laisse aussi une belle place aux solos improvisés. Toute cette matière première est refondue et recréée de manière très personnelle et plaisante, sans oublier l'apport de quelques fantaisies plus exotiques, comme des choros ou des rythmes afro-cubains.

Avec Gérard Siffert (trompette), Jean-Pierre Dumontier (trombone), Gilles Chevaucherie (banjo) et Jean-Marie Gonthier-Maurin (tuba)  
[www.little-big-horn.fr](http://www.little-big-horn.fr)

**Salle des fêtes ~ 20h30**

avenue Jean-Baptiste Defumade (46.203959 N / 1.756852 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune et le Comité des Fêtes de Saint-Vaury

**Salle du Château de la Mothe ~ 20h30**

4 rue du Château de la Mothe (45.915501 N / 2.486665 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit, adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune de Mérinchal et l'association des Amis du Château de la Mothe

**Samedi 26 octobre**  
**Bourganeuf**

Concert



Concert

**Dimanche 27 octobre**  
**Gentioux**

## Mem'Ory

(Paris 75)

Mem'Ory, orchestre de sept musiciens, rend hommage au grand tromboniste néo-orléanais Kid Ory et à son *Creole Jazz Band*. Ce dernier occupa le devant de la scène pendant les décennies 1910-1920 avec beaucoup de talent et d'inventivité, laissant quelques grands titres tels que *Muskat Ramble*, *Savoy Blues* ou encore *Ory's Creole Trombone*.



Mem'Ory interprète des ragtimes et le jazz new orleans dans l'esprit et la verve de ce grand musicien lors de son retour sur scène dans la période *revival* des années 1940.

Avec Michel Bonnet (trompette), Guy Bonne (clarinette), Patrick Bacqueville (trombone), Christophe Davot (guitare, chant), Jacques Schneck (piano), Enzo Mucci (contrebasse), Stéphane Roger (batterie)  
[www.mem-ory.fr](http://www.mem-ory.fr)

**Espace Maurice Cauvin ~ 20h30**

5 rue de Champ de Mars (45.952440 N / 1.759545 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune et la Fanfare Municipale de Bourganeuf

## 502 Trio

(Nantes 44)



“Five O Two” est le code utilisé par la police américaine lorsqu'elle repère sur la route un véhicule à la trajectoire incertaine. Le pianiste Jimmy Rawles en a fait un blues rendu célèbre par le saxophoniste Wayne Shorter. C'est autour de ce *502 Blues* que le trio s'est formé et qu'il s'est laissé prendre par la grande liberté qu'offre la formule trompette / guitare / contrebasse.

502 Trio se produit régulièrement à Nantes et dans sa région et a

enregistré en septembre 2011 son premier album. Il prépare actuellement un deuxième opus et travaille sur un projet, forme d'hommage à Wayne Shorter, s'appuyant sur trois enregistrements de 1964.

Avec Evans Gouno (trompette, bugle),  
Nelson Camoça (guitar),  
Antoine Guimard (contrebasse)  
[502trio.free.fr](http://502trio.free.fr)

**Salle polyvalente ~ 15h30**

D8 (45.784294 N / 1.996073 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit, adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune de Gentioux-Pigerolles et l'association Arts Scène

**Mercredi 30 octobre**  
**La Souterraine**

Ciné Jazz



Dîner - Concert

**Jeudi 31 octobre**  
**La Souterraine**

## Ascenseur pour l'échafaud

France, 1958. Film dramatique français en noir et blanc de Louis Malle avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura, Charles Dener... Bande son de Miles Davis (trompette) avec Barney Wilen (saxo ténor), René Urtreger (piano), Pierre Michelot (contrebasse), Kenny Clarke (batterie). Durée : 1h32

Julien Tavernier accomplit le crime parfait en assassinant son patron avec l'aide de la femme de ce dernier dont il est l'amant. Voulant effacer un indice compromettant qu'il a oublié sur les lieux du crime, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'y ramène. Sa maîtresse et complice l'attend en vain au café, puis passe la nuit à chercher sa trace dans tout Paris...



« J'étais un cinglé de jazz... la musique d'Ascenseur est unique. C'est l'une des rares musiques de film qui ait été entièrement improvisée... Je passais les séquences sur lesquelles on voulait mettre de la musique, et il commençait à répéter avec ses musiciens... le film en était métamorphosé... quand on a ajouté la musique, il a soudain décollé. » Louis Malle

« D'un côté, un homme enfermé ; de l'autre, une femme qui erre dans Paris. Entre eux : l'ombre du crime. Louis Malle alterne scènes muettes où le moindre bruit devient inquiétant et scènes pleines de bruits inutiles, qui semblent retarder l'instant où les amants pourront se voir et s'expliquer. L'intrigue policière laisse place, tout doucement, à une atmosphère à la fois morbide et sensuelle. » Philippe Piazzo

**Cinéma Eden ~ 20h30**

4 place Saint-Jacques (46.236617 N / 1.486284 E)

Adulte : 6 € ~ Réduit : 4 €

En coproduction avec le Ciné Eden et la MJC Centre social de La Souterraine

## Dany Doriz Trio invite Ronald Baker

(Paris 75)



Héritier d'une culture jazzistique sans faille acquise auprès des grands maîtres du be-bop comme Donald Byrd et Lee Morgan, doté d'un phrasé exemplaire, d'un sens inné du timing, Ronald Baker appartient à cette longue lignée des trompettistes chanteurs dont les figures de proue ont pour nom : Louis Armstrong, Roy Eldridge, Dizzy Gillespie. Messenger comme ses compagnons de route d'une joie infrangible de jouer, sa voix, conjuguée aux influences d'Eddie Jefferson, de George Benson, fait merveille auprès du public. A ses côtés, une rythmique solide constituée autour du vibraphoniste Dany Doriz qu'on ne présente plus. Dany Doriz, reconnu par Lionel Hampton comme son fils spirituel pour son swing, sa vélocité et son sens de l'harmonie, est une figure emblématique du jazz en France. Il a notamment enregistré et tenu la scène avec les plus grandes stars du jazz mondial. Outre ses activités de musicien, il est l'animateur du mythique Caveau de la Huchette.

Avec Ronald Baker (trompette, chant),  
Dany Doriz (vibraphone),  
Patrice Galas (orgue Hammond),  
Didier Dorise (batterie)  
[www.danydoriz.fr](http://www.danydoriz.fr)

**Centre culturel Yves Furet ~ 19h30**

1 avenue de la Liberté (46.236266 N / 1.491716 E)

Adulte : 30 € ~ Enfant jusqu'à 12 ans : 15 €

Réservation obligatoire avant le 26 octobre

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien et la Ville de La Souterraine

**Vendredi 1<sup>er</sup> novembre**  
Guéret et Aubusson

**Samedi 2 novembre**  
Aubusson

## Let's Get Lost

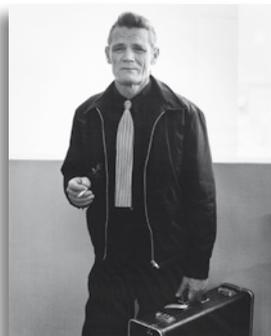
Comédie dramatique américaine de Bruce Weber sur la vie du trompettiste de jazz Chet Baker – 1988 – Durée : 2h00

Chet Baker, trompettiste de jazz, commence sa carrière dans les années 1950 auprès de Stan Getz, Charlie Parker... Il acquiert une belle célébrité avec Gerry Mulligan, puis s'établit en Europe avant de voir sa carrière perturbée par l'alcool et les drogues. Il meurt accidentellement en 1988 à Amsterdam. A partir de différents témoignages, interviews, séances d'enregistrement, images d'archives et extraits de films, Bruce Weber, photographe de mode réputé, reconstitue la vie mouvementée du trompettiste.

Fasciné, il s'attarde sur le visage usé offert par le musicien lors de ses dernières confidences, pour mieux laisser éclater la beauté du jeune homme... le tout bercé par les sonorités délicates, fragiles, à la limite de la cassure, de sa trompette et de son chant, ses deux modes d'expression favoris, étonnamment proches l'un de l'autre...

« Let's get lost est avant tout un immense hymne d'amour à la musique. La trompette évanescence et plaintive s'élève sur les images en noir et blanc d'un Baker disloqué, noyé dans l'héroïne, mais qui retrouve, au contact de l'instrument, son orgueil de musicien. Un documentaire émouvant. » Gérard Camy (Télérama)

[www.cinemalecolbert.com](http://www.cinemalecolbert.com) - [www.cinema-senechal.com](http://www.cinema-senechal.com)



**Cinéma Le Sénéchal ~ 18h00**

4 rue du Sénéchal (46.169799 N / 1.867367 E)

Tarif unique : 5 €

En coproduction avec le Ciné Le Sénéchal de Guéret

**Cinéma Le Colbert ~ 20h45**

50 Grande Rue (45.956798 N / 2.169746 E)

Adulte : 6 € ~ Réduit : 4 €

En coréalisation avec le cinéma Le Colbert

## ODC Big Band “Tutti for Swing”

(Guéret 23)



Créé en 2007 au sein de l'Orchestre Départemental de la Creuse, ce big band, dans l'esprit des grandes formations de jazz des années 1930 et 1940, a choisi de vous faire revivre l'ambiance extraordinaire des dancings new-yorkais, tel le mythique Savoy Ballroom, où musiciens et danseurs ne faisaient qu'un pour le plus grand plaisir des spectateurs. Au travers d'un programme composé de grands “standards”, l'ODC Big Band rendra un hommage tout particulier à deux icônes du jazz swing : Duke Ellington et Count Basie.

Et pour interpréter ces magnifiques pièces, vous pourrez retrouver la voix chaude et sensuelle de Sophie Uvodic. Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte !

Avec Thierry Bourguignon (direction), Sophie Uvodic (chant), Baptiste Herbin et Pascale Berger (saxophones altos), Sylvain Roudier et Daniel Bonnichon (saxophones ténors), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Régis Reynaud, Charlotte Grimaud, Nicolas Renard (trompettes), Fabien Cyprien, Stéphane Charles, Ludovic Vallade (trombones), Vincent Renaudineau (trombone basse), Lionel Raffin (piano), Simon Fell (contrebasse), Romain Thérêt (batterie)

**Salle des Congrès ~ 20h30**

Esplanade Charles de Gaulle (45.955354 N / 2.166187 E)

Concert

**Dimanche 3 novembre**  
**Saint-Sulpice-le-Dunois**



Concert

**Vendredi 8 novembre**  
**Saint-Martial-le-Mont**

## François Thuillier et Alain Bruel

(Amiens 80 / Aurillac 15)

Ce pourrait être l'orchestre minimal idéal : un accordéon et un tuba. Deux aérophones prenant la mesure de l'air du temps. Deux instruments d'accompagnements s'emparant du langage des solistes, ayant le bon goût de ne pas vouloir imiter, et cherchant plutôt leurs propres idiomes. Bientôt dix ans que François Thuillier et Alain Bruel se côtoient, jouant les *sidemen* pour de gros ensembles (Jean-Marc Padovani, Michel Marre...), mais aussi en petite formation (avec Jean-Luc Cappozzo, notamment).



Bientôt dix ans que s'élabore un langage adapté à ce duo de conteurs d'histoires musicales recueillies ou inventées, écrites ou éphémères. On découvre alors deux instruments poètes dont les sons expriment si bien les sentiments qui nous sont communs.

Avec Alain Bruel (accordéon) et François Thuillier (tuba)  
[francoisthuillier.fr/duo/alain-bruel.html](http://francoisthuillier.fr/duo/alain-bruel.html)

**Salle des fêtes ~ 15h30**

46 rue Principale (46.298841 N / 1.732967 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois et une association locale

## New Washboard Band "Tribute to Vic Dickenson"

(Guéret 23 / Biscarosse 40 / Clermont-Ferrand 63 / Paris 75)



De passage en Creuse début novembre, le New Washboard Band s'apprête une nouvelle fois à sévir. Au premier abord, on pourrait les trouver gentillets... mais il faut toujours se méfier du nounours qui dort ! La moindre occasion est bonne pour jouer ensemble et déballer l'immensité de leurs talents conjugués. Car c'est bien là leur force : chez eux, 1 + 1 + 1 + 1 = 1 ! C'est incroyable... mais c'est comme ça !

A noter quand même que ce "1" final tient particulièrement debout, et s'accorde parfaitement à toutes les oreilles qui auraient le moindre goût pour le swing... A noter l'hommage tout particulier qui sera rendu à l'immense tromboniste Vic Dickenson. Et que dire de leur côté séduisant, ils ont tous quelque chose qui les rend irrésistibles ! Alors mesdames...

Avec Christian Vaudecranne (saxophone soprano, chant, lead),  
Benoit de Flamesnil (trombone),  
Alain Barrabès (piano),  
Thierry Bourguignon (washboard)

**Salle polyvalente ~ 20h30**

rue de la Mairie (46.298841 N / 1.732967 E)

Adulte : 5 € ~ Réduit : 3 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
Billetterie uniquement à l'Office de tourisme d'Ahun au 05 55 62 55 93  
En coréalisation avec la CIATE - Communauté de Communes Creuse Thaurion Gartempe  
et en partenariat avec la Commune de Saint-Martial-le-Mont et une association locale

Concert

**Samedi 9 novembre**  
**Saint-Germain-Beaupré**



Concert de clôture

**Dimanche 10 novembre**  
**Guéret**

## **Foxyland** (Paris 75)

*Foxyland*, collectif dynamique, revisite le style new orleans et dixieland dans l'esprit d'un mini big-band. Le banjoïste Jean-Paul Jamot qui dirige le groupe, signe les arrangements et compositions en faisant la part belle à la tradition et à une écriture contemporaine (de "Honeysuckle Rose" à "The Chicken"). Il nous livre un projet enthousiasmant qui donne le meilleur sur scène pour la plus grande joie du public.



Il est entouré de musiciens talentueux dont le sérieux et la renommée ne sont plus à prouver.

*Avec Jean-Paul Jamot (banjo, chant, lead), Manu Bernal (trompette, chant),  
Didier Forget (saxophone soprano), Davy Basquin (clarinette, saxophone alto),  
Vincent Renaudineau (trombone), Didier Havet (soubassophone),  
Philippe Marchesetti (caisse claire)*

[foxyland.info](http://foxyland.info)

### **Salle polyvalente ~ 20h30**

Route du Boucheron (46.304300 N / 1.546521 E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En coréalisation avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien  
et en partenariat avec la Commune de Saint-Germain-Beaupré*

## **Allan Adote and the Soul Connection** (Paris 75)



Prenez un incroyable showman, trois merveilleuses choristes ayant entre autres accompagné et partagé la scène d'artistes tels Billy Paul, Eddy Floyd, Johnny Hallyday ou encore les *Blues Brothers*, une section de cuivres fabuleuse, une rythmique phénoménale...

Bref, onze interprètes prestigieux de renommée internationale qui vous feront vivre à coup sûr un moment inoubliable de Soul et de Rhythm and Blues.

A ne manquer vraiment sous aucun prétexte !

*Avec Allan Adote (chant lead), Liza Michaël, Dominique Larose, Caroline Pascaud-Blandin (chant et chœurs),  
Christian Martinez (trompette), Thierry Farrugia (saxophone), Bernard Camoin (trombone),  
Olivier Ajavon (guitare, chant), Lindsay Thomas (claviers), Roger Thomas (basse), Mike Rajamahendra (batterie)*

### **Espace André Lejeune ~ 16h00**

2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

Adulte : 21 € ~ Groupe, adhérent MEM et La Fabrique : 15 €

Etudiant et moins de 18 ans : 6,90 € ~ Demandeur d'emploi : 3,20 €

Billetterie uniquement à l'Espace Fayolle de Guéret au 05.55.52.96.35 (règlement à l'ordre de "Trésor Public")

*En coréalisation avec La Fabrique – Scène conventionnée de la Ville de Guéret*



**Office de tourisme du Pays Sostranien** (Lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h)

Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine ☎ **05.55.63.10.06**

**Recevoir vos places par courrier.** Adressez votre demande à l'Office de tourisme du Pays Sostranien, en joignant à votre chèque (libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche) une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone.

**Les billets non utilisés ne sont ni repris, ni échangés.**

**Réservation.** Toute réservation ne sera effective qu'à la réception du règlement. Pour les réservations téléphoniques, merci d'adresser aussitôt votre règlement à l'Office de tourisme du Pays Sostranien (chèque libellé à l'ordre de "Musique(s) en Marche"), sauf pour les soirées du 18 octobre et des 8 et 10 novembre. Les places réservées et non réglées la veille du spectacle seront remises en vente.

**Personnes mineures.** Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.

## LES TARIFS

**Tarif adhérent.** Pour les membres de Musique(s) en Marche, les membres des structures adhérant à Musique(s) en Marche, sur présentation de la carte d'adhérent lors de l'achat des billets. Tarif valable uniquement pour les manifestations du Festival signalant ce tarif spécifique.

**Tarif réduit.** Il s'applique pour les jeunes de 12 à 25 ans, chômeurs, titulaires du RSA, sur présentation d'un justificatif à l'achat des billets.

**Adhérents MGEN.** Les détenteurs de la carte MGEN, sur présentation de celle-ci, bénéficient du tarif réduit quand celui-ci existe.

**Cheq'Up** (Chéquier Culture Sport de la Région Limousin) pour les lycéens, apprentis et tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin. Attention, ne seront pris en compte que les titres issus des chèquiers 2013-2014.

**Passeport Culture.** Permet aux bénéficiaires du RMI, RSA, API, ASF et AAH d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et dîner) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

## ADMINISTRATION



### Musique(s) en Marche

11 rue Victor Hugo 23000 Guéret

☎ 05.55.52.21.94 ~ mem23@orange.fr

## JAZZ À LA SOUT

Depuis 2007, Jazz à La Sout est une section de l'association Musique(s) en Marche. Au sein de cette structure départementale, Jazz à La Sout dispose d'une large autonomie de mise en œuvre. Son Bureau est le suivant :

Claude Laroudie, Président

Daniel Bonnichon, 1<sup>er</sup> Vice-président

Isabelle Mazeirat (représentant le Maire de La Souterraine), Vice-présidente

Jean-Pierre Fayard, Trésorier

Jean-Claude Touraine, Trésorier adjoint

Nadine Jammot, Secrétaire

Une trentaine de bénévoles venus de toutes la Creuse apporte aussi son concours.

## L'ÉQUIPE

Au sein de Musique(s) en Marche, une équipe de professionnels apporte également son concours à la réalisation du Festival d'automne. Cette équipe se compose de :

Thierry Bourguignon, direction et programmation

Stéphane Charles, administration et communication

William Boulestin / Studio Creuse, régisseur son

Thierry Diganet, régisseur lumière

## REMERCIEMENTS

Un très grand merci à tous les bénévoles, à l'ensemble des salariés de Musique(s) en Marche, aux Offices de tourisme du Pays sostranien, du Pays de Bousac, de Creuse-Thaurion-Gartempe à Ahun, aux élus et personnels des nombreuses communes et communautés de communes que nous parcourons, à nos mécènes et très nombreux sponsors, à nos partenaires associatifs qui maillent le territoire, aux professionnels du spectacle vivant avec qui nous travaillons toute l'année. Leur contribution est essentielle au succès de cette manifestation.

Musique(s) en Marche est une association présidée par Michel Mazeirat, qui fédère 18 associations, 7 communes, 1 établissement public et 45 adhérents individuels. Elle s'articule autour de 3 sections autonomes : l'UDSM 23 (Union Départementale des Sociétés Musicales de la Creuse) (10 sociétés adhérentes), Jazz à La Sout (58 adhérents) et Musiques du quartier et des environs (3 associations adhérentes). Elle travaille également avec un réseau de 18 partenaires réguliers dont 10 établissements de santé.

En 2012, elle a proposé 190 journées d'animation dans 29 communes (sur 16 cantons) de Creuse, 6 communes du Limousin (hors Creuse) et 12 communes hors Limousin en réunissant ainsi près de 16 500 spectateurs. Elle est notamment à l'initiative de trois événements majeurs en Creuse : la Journée estivale du Washboard – Rencontre nationale de Digitabulolavoplanchistes, le Festival des sociétés musicales de la Creuse et le Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout.

En terme de moyens, elle s'appuie sur une équipe bénévole de plus de 300 membres actifs dont 18 administrateurs bénévoles au Comité directeur (et 50 autres dans les sections), mais également sur une équipe de professionnels de 6 salariés permanents (dont 4 à temps plein) et de 167 salariés intermittents, sans oublier l'Orchestre Départemental de la Creuse (ODC), formation à géométrie variable réunissant les musiciens les plus motivés issus des sociétés musicales de la Creuse, et "bras armé" de Musique(s) en Marche en terme d'action musicale. Côté financier, le budget 2012 était de 340 226 € avec un soutien du Ministère de la Culture, de la Région, du Département et des Communes à hauteur de 106 220 €, et un autofinancement à hauteur de 68,6 % !

Ainsi, Musique(s) en Marche est reconnu comme un acteur majeur du milieu culturel limousin dans différents domaines, en particulier l'expertise culturelle, l'accompagnement à la programmation musicale, l'organisation et la production de concerts et de groupes professionnels, la fédération de la pratique musicale d'ensemble au niveau départemental et sa représentation dans les organismes régionaux et nationaux, la direction (par des professionnels) d'ensembles instrumentaux et vocaux, les interventions en milieu scolaire, hospitalier et médico-social, la formation musicale des adhérents, la production de disques, la coordination culturelle.

- |   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
| <b>15 oct. &gt; 8 nov.</b>              | ▶ La Souterraine           | ■ Expo photo <b>"Un air de jazz"</b> (acte 3)               |
| <b>Mardi 15 octobre</b>                 | ▶ 18h30 La Souterraine     | ■ Vernissage de l'expo                                      |
| <b>Mardi 15 octobre</b>                 | ▶ 19h45 La Souterraine     | ■ Spectacle <b>Orphéon Célesta</b>                          |
| <b>Vendredi 18 octobre</b>              | ▶ 20h30 Boussac            | ■ Concert <b>X. Richardeau &amp; P.Artero Quartet</b>       |
| <b>Samedi 19 octobre</b>                | ▶ 20h30 Bonnat             | ■ Concert <b>Swing Ladies</b>                               |
| <b>Samedi 19 octobre</b>                | ▶ 20h45 Aubusson           | ■ Ciné Jazz <b>Chico et Rita</b>                            |
| <b>Dimanche 20 octobre</b>              | ▶ 16h00 La Souterraine     | ■ Concert événement <b>Dirty Dozen Brass Band</b>           |
| <b>Vendredi 25 octobre</b>              | ▶ 20h30 Saint-Vaury        | ■ Concert <b>Daniel Zimmermann Quartet</b>                  |
| <b>Samedi 26 octobre</b>                | ▶ 20h30 Mérinchal          | ■ Concert <b>Little Big Horn</b>                            |
| <b>Samedi 26 octobre</b>                | ▶ 20h30 Bourganeuf         | ■ Concert <b>Mem'Ory</b>                                    |
| <b>Dimanche 27 octobre</b>              | ▶ 15h30 Gentioux           | ■ Concert <b>502 Trio</b>                                   |
| <b>Mercredi 30 octobre</b>              | ▶ 20h30 La Souterraine     | ■ Ciné Jazz <b>Ascenseur pour l'échafaud</b>                |
| <b>Jeudi 31 octobre</b>                 | ▶ 19h30 La Souterraine     | ■ Dîner concert <b>Dany Doriz Trio et R. Baker</b>          |
| <b>Vendredi 1<sup>er</sup> novembre</b> | ▶ 18h00 Guéret             | ■ Ciné Jazz <b>Let's get lost</b>                           |
| <b>Vendredi 1<sup>er</sup> novembre</b> | ▶ 20h45 Aubusson           | ■ Ciné Jazz <b>Let's get lost</b>                           |
| <b>Samedi 2 novembre</b>                | ▶ 20h30 Aubusson           | ■ Concert <b>ODC Big Band</b>                               |
| <b>Dimanche 3 novembre</b>              | ▶ 15h30 St Sulpice-le-Dun. | ■ Concert <b>François Thuillier et Alain Bruel</b>          |
| <b>Vendredi 8 novembre</b>              | ▶ 20h30 St-Martial le Mont | ■ Concert <b>The New Washboard Band</b>                     |
| <b>Samedi 9 novembre</b>                | ▶ 20h30 St Germain-Beaup.  | ■ Concert <b>Foxyland</b>                                   |
| <b>Dimanche 10 novembre</b>             | ▶ 16h00 Guéret             | ■ Concert de clôture <b>A.Adote and the Soul Connection</b> |

# Jazz à la Sout

## 16<sup>e</sup> Festival d'automne en Creuse



*"Cuivrée spéciale 2015"*

**RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS**

**Office de tourisme du Pays Sostranien**

Place de la Gare 23300 La Souterraine

☎ **05.55.63.10.06** (lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h)



Les artisans,  
commerçants  
et industriels  
du Pays de La  
Souterraine

