

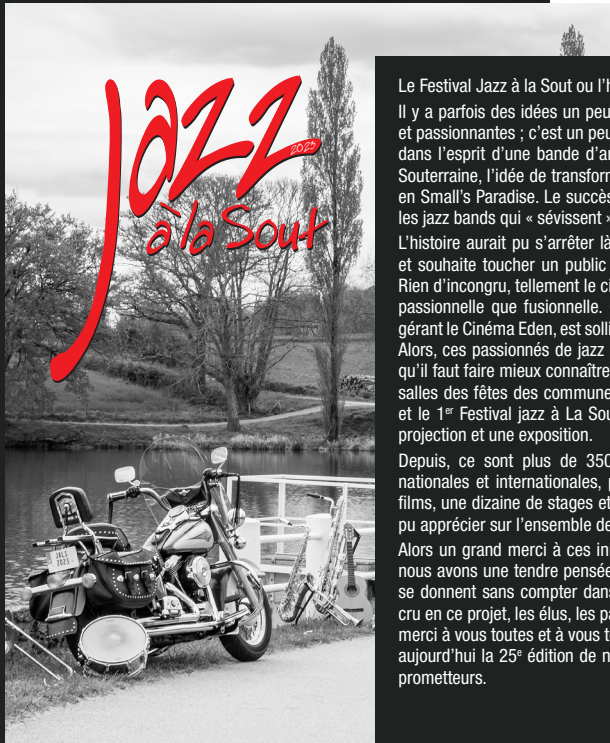
du **20**
octobre
au **5**
novembre

Jazz
à la Sout



25^e Festival d'automne en Creuse

Éditos



Le Festival Jazz à la Sout ou l'histoire d'une aventure humaine...

Il y a parfois des idées un peu farfelues qui donnent naissance à des aventures riches et passionnantes ; c'est un peu ce qui s'est passé il y a près de trente ans, lorsque germe dans l'esprit d'une bande d'amis, tous membres de la Société Philharmonique de La Souterraine, l'idée de transformer la salle des fêtes de la rue du coq en Cotton Club ou en Small's Paradise. Le succès est au rendez-vous, le public se bouscule pour écouter les jazz bands qui « sévissent » dans la Région.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais notre bande d'amis fourmille d'idées et d'envies et souhaite toucher un public encore plus large et en particulier celui des cinéphiles. Rien d'incongru, tellement le cinéma et le jazz sont liés dans une sorte d'aventure aussi passionnelle que fusionnelle. C'est ainsi que la Maison des Jeunes et de la Culture, gérant le Cinéma Eden, est sollicitée pour organiser des projections et des ciné-concerts. Alors, ces passionnés de jazz se disent qu'il ne faut pas s'arrêter en si bon chemin et qu'il faut faire mieux connaître ce style de musique en proposant des concerts dans les salles des fêtes des communes du canton de la Souterraine : la machine est en route et le 1^{er} Festival jazz à La Sout voit le jour avec trois concerts, un dîner-concert, une projection et une exposition.

Depuis, ce sont plus de 350 concerts, plus d'un millier d'artistes de renommées nationales et internationales, près d'une trentaine d'expositions, une cinquantaine de films, une dizaine de stages et de master class que le public toujours plus nombreux a pu apprécier sur l'ensemble de notre territoire départemental.

Alors un grand merci à ces initiateurs, dont certains nous ont quittés et pour lesquels nous avons une tendre pensée, merci à ceux qui ont rejoint cette belle aventure et qui se donnent sans compter dans l'organisation de cet événement. Merci à ceux qui ont cru en ce projet, les élus, les partenaires publics et privés, les médias. Et enfin un grand merci à vous toutes et à vous tous qui par votre présence fidèle nous permettez de fêter aujourd'hui la 25^e édition de notre Festival et de nous projeter vers un avenir des plus prometteurs.

Françoise Philbet, *Présidente de Musique(s) en Marche*
Thierry Bourguignon, *Directeur de Musique(s) en Marche*

25^e Festival d'automne en Creuse

Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Françoise Philbet, compte une quarantaine de bénévoles dans son pôle Jazz à la Sout. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Gaëtan Schlosser (administration et communication) et des techniciens du spectacle vivant.

Pour cette 25^e édition du festival de Jazz à La Sout, associations, bénévoles et musiciens reviennent cette année pour vous offrir une programmation inédite. Le temps de quelques jours d'automne, notre département se pare de rythmes envoûtants, de mélodies entraînantes et d'arrangements captivants pour vous faire swinguer.

Cette édition promet de vous plonger dans l'univers mythique du jazz, au travers de concerts aux inspirations riches, classiques et audacieuses. Des virtuoses des percussions aux prodiges du chant, ils sauront vous transporter dans ce voyage musical, devenu rendez-vous annuel incontournable. Je ne doute pas de l'attachement des Creusois à ce festival, qui doit son succès à l'engagement des organisateurs et à leurs capacités à rassembler curieux et passionnés.

Je souhaite que cette programmation inspire de nombreuses autres à venir et que la vie culturelle de la Creuse continue à connaître de tels élans de vitalité.

En avant la musique !

Anne FRACKOWIAK-JACOBS, *Préfète de la Creuse*



Jazz à la Sout promet un automne rythmé en Creuse !

Comme chaque année depuis 25 ans, les amateurs de Jazz ont rendez-vous en Creuse cet automne. Une nouvelle fois, l'occasion est trop belle de se réunir dans notre beau département pour y apprécier des artistes de renommée nationale et même internationale. Que vous soyez un expert en la matière, ou simple curieux, nul doute que cette nouvelle programmation vous fera apprécier les classiques du jazz, mais pas que...

Le coup d'envoi de cette 25^e édition sera donné le vendredi 20 octobre, avec le groupe The Ice Breakers, puis durant deux semaines de nombreux artistes sillonneront les routes creusoises et s'arrêteront notamment à La Souterraine, mais aussi Bourgueauf, Dun le Palestel, Evaux-les-Bains et Guéret.

Alors qu'il y a plus d'un siècle, le jazz traversait l'Atlantique pour conquérir l'Europe, ces sonorités venues de la Nouvelle-Orléans ont désormais trouvé leur public en Creuse. Chaque année, le festival confirme son succès grâce au dynamisme de l'association Musique(s) en Marche qui ne cesse de réinventer l'événement, en y associant le huitième art avec une exposition photo.

Le Conseil départemental s'illustrera également avec son Ensemble de Jazz du Conservatoire lors d'un concert le 18 octobre à Felletin ; et l'Orchestre Départemental de la Creuse vous proposera des adaptations de chansons de Georges Brassens version jazz. Ça « swingue » bien, non ?

Bon festival à toutes et à tous !

Valérie Simonet, *Présidente du Conseil départemental de la Creuse*



« 25 ans d'éloge au Blues People »

Quand le monde a tremblé de fièvre face à un virus galopant, de peur face à la guerre résurgente en Ukraine, ou quand la situation des libertés en France devient préoccupante, alors la musique est un refuge autant qu'un pilier de notre culture. Malgré les coups de boutoir d'une concurrence toujours plus vive pour conquérir notre attention dans une civilisation numérique hyperconnectée, « cette vieille musique » que sont le Jazz & le Blues n'ont cessé de se réinventer... au point de se hisser au rang de « bien essentiel » en temps de crise.

« Jazz à La Sout » c'est un quart de siècle d'éloge et d'amour du Jazz... un jazz en éternelle urgence, celui qui s'invente au jour le jour, une musique libre qui s'échappe du cadre.

« Jazz à La Sout » ce n'est pas qu'un voyage, c'est aussi une migration du delta du Mississippi à la Nouvelle-Orléans, en terre creusoise... un jazz avec héritage, une histoire des Blues People, celle de l'Amérique en lutte contre elle-même, de ses fantômes qui reviennent danser dans les nuits du festival.

« Jazz à La Sout » c'est ce moment magique dans le Jazz où le soliste prend son souffle pour plonger dans le bain de l'improvisation, là où cette musique a une portée profonde, follement sauvage et stimulante, sans entrave.

Alors retrouvons-nous du 20 octobre au 5 novembre, pour vibrer ensemble en cette fin d'automne.

Alain Rousset

Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

Expo
Photos

Jazz
à la Sout

un air de jazz acte 9

Souvenirs de photographes



Du jeudi
21 septembre
au dimanche
5 novembre

Guéret

Espace Fayolle 6 avenue Fayolle

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le Festival Jazz à La Sout depuis une dizaine d'années maintenant.

Près de 1 000 photos sont réalisées lors de chaque édition.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

L'exposition 2023 vous propose une rétrospective de clichés retraçant cette décennie d'amitié et de souvenirs photographiques.

En partenariat avec Creusographie, Photolim87,
l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret.

Concert

CONSERVATOIRE
Emile Goué
Jazz
à la Sout



“avec les amis du festival” Ensemble de jazz du Conservatoire Émile Goué

Mercredi 18 octobre
Felletin

► 15 h 00

EHPAD Jean Mazet
46 route d'Aubusson

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'art dramatique Émile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement.

C'est donc avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau ce bel ensemble lors de cette 25^e édition.

www.conservatoire-creuse.fr

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles.

Concert en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Émile Goué.



Judi 26 octobre
Journée inaugurale du Festival
« Ciné des villes, Ciné des champs »
avec la participation du
Rive Gauche Quartet
Renseignements sur
www.lavaudsoubrenne.com

Concert
inaugural

The Ice Breakers



© DR

Vendredi 20 octobre
La Souterraine

► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Vous les avez certainement écoutés, vus et appréciés aux côtés d'artistes de renom, sur des plateaux de télévision ou encore sur des scènes de grands festivals mais ce soir ces 5 artistes, et surtout amis, aux parcours éclectiques, sont réunis autour de leur passion commune pour le jazz New Orleans et le Blues.

A l'occasion du concert d'ouverture de ce 25^e Festival Jazz à la Sout, c'est un hommage tout particulier qui sera

rendu à plusieurs icônes de la musique de la Nouvelle-Orléans et du delta du Mississippi tels Dr John, Sonny Terry ou encore Muddy Waters.

En route donc pour une soirée exceptionnelle au Preservation hall !

Avec Alexis Bourguignon (trompette et chant), Julien Raffin (saxophone, harmonica et chant), Romain Theret (piano), Raphaël Martin (sousaphone), Fabien Haimovici (batterie et chant)

.....
.....
.....
.....
.....

Contribution libre *(chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)*
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles - Placement libre

En partenariat avec la Ville de La Souterraine
et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Jazz
à la Sout

Daniel Zimmermann quartet

“L'homme à la tête de chou in Uruguay”

Dimanche 22 octobre
Bourganeuf

► 16 h 00

Salle culturelle Confluences
*Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare*

© DR



danielzimmermantrombone.com

.....
.....
.....
.....

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En coréalisation avec la Communauté de communes
Creuse Sud-Ouest.
En partenariat avec l'Harmonie municipale de Bourganeuf.

Incontournable tromboniste de la scène française depuis 20 ans, compagnon de route de Thomas de Pourquery, du Sacre du Tympan, de Nougaro, Manu Dibango, Tony Allen et tant d'autres, Daniel Zimmermann se lance pour son 3^{ème} album chez Label Bleu dans une relecture très personnelle de l'oeuvre de Serge Gainsbourg, avec les musiciens de son album multi-auréolé «Montagnes Russes».

Vivant, ludique, émouvant, l'ensemble va et vient entre arrangements décalés et création de véritables nouvelles pièces, élaborées à partir d'ingrédients extraits de l'oeuvre originale du

mythique chanteur-compositeur. Concentrés autour du Gainsbourg d'avant Gainsbarre, le plus créatif du point de vue des mélodies, les 4 fortes têtes associent l'énergie brute d'un groupe de rock à la liberté créatrice et fougueuse du jazz. De Bonnie & Clyde échoués en terres sahéliennes en Comic Strip azimuthé, d'Amours perdues poignantes en Machins choses langoureux, de New York USA en Melody Nelson comme suspendus au-dessus de grooves implacables, ils multiplient les clins d'oeil au maître pour mieux s'en détourner, insufflant son esprit de malice et d'irrévérence dans chacune de leurs envolées.

Avec Daniel Zimmermann (trombone), Pierre Durand (guitare), Jérôme Regard (basse), Julien Charlet (batterie)

Ciné

Swing

Jazz
à la Sout



© DR

Mardi 24 octobre
La Souterraine

Cinéma Eden
4 place Saint-Jacques

▶ 15 h 00

Comédie dramatique française
tous publics de Tony Gatlif

2002 – Durée : 1h27

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare.

Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

.....
Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 5,50 €
Moins de 14 ans : 4 €
Billetterie uniquement délivrée sur place

En partenariat avec la Ville de La Souterraine.

Ciné

Swing & Let's Get Lost

Jazz
à la Sout



© DR

Mercredi 25 octobre
Guéret

Cinéma Le Sénéchal
4 rue du Sénéchal

▶ 15 h 00

Swing

Séance
jeune public.

Après le film,
goûter suivi
d'une mini
conférence
sur le jazz
manouche avec Thomas
Ezekiel à la guitare.



▶ 20 h 30

Let's Get Lost

Comédie dramatique USA de Bruce Weber sur la vie du
trompettiste de jazz Chet Baker 1988 – Durée : 2h00

Chet Baker, trompettiste de jazz, commence sa carrière dans les années 1950 auprès de Stan Getz, Charlie Parker... Il acquiert une belle célébrité avec Gerry Mulligan, puis s'établit en Europe avant de voir sa carrière perturbée par l'alcool et les drogues. Il meurt accidentellement en 1988 à Amsterdam. A partir de différents témoignages, interviews, séances d'enregistrement, images d'archives et extraits de films, Bruce Weber, photographe de mode réputé, reconstitue la vie mouvementée du trompettiste.

.....
Tarif unique : 5 € / séance
Billetterie uniquement délivrée sur place

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Concert

Jazz
à la Sout

The Blakettes

"The Art Blakey Women's Band"



Samedi 28 octobre
Dun-le-Palestel

► 20 h 30

Salle Apollo
avenue Benjamin Bord

The Blakettes est une formation de jazz bebop hard bop créée par quatre femmes éperdument mordues pour ce jazz américain diabolique né entre les années 50 et les années 60, sur la côte Est des Etats-Unis d'Amérique. Ce quartet honore les pères et mères fondateurs de cette musique tant énergétique que romantique qu'est le hard bop.

Grâce à la multitude de compositeurs, arrangeurs et interprètes de cette époque, les Blakettes piochent, revisitent et cuisinent avec passion un répertoire riche et vivant.

Elles vous invitent à un voyage au cœur du jazz 60's en rendant un vibrant hommage ses créateurs : Art Blakey, Wayne Shorter, Bobby Timmons, Yusef Lateef, Grant Green, Cannonball Adderley, Oscar Pettiford, McCoy Tyner, Cedar Walton et bien d'autres ...

Avec Shekinah Rodz (saxophone alto, flûte), Emilie Calvez (piano), Moïra Montier-Dauriac (contrebasse), Elisabeth Keledjian (batterie)

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel.

Concert

Jazz
à la Sout

Paris Gadjo Club



Dimanche 29 octobre
Evaux-les-Bains

► 16 h 00

Salle de La Source
rue du Faubourg Saint-Bonnet

Le mariage du Choro et du Swing Gitan a bien eu lieu et il est célébré par le Paris Gadjo Club à chacun de ses concerts. Le projet inédit qui unit la musique brésilienne au jazz manouche a pris source dans l'esprit et le cœur de Christophe Davot lorsqu'il avait 14 ans et que, jeune guitariste, il découvrait en même temps Django Reinhardt et les compositions d'Heitor Villa Lobos. Les mélodies et harmonies superbes de cette musique écrite au Brésil entre les années 1870 et 1950 par des monstres sacrés se retrouvent ici pour donner naissance à une adaptation unique et savoureuse.

Par cette heureuse union des deux genres musicaux, les instrumentistes du Paris Gadjo Club rendent un hommage vibrant aux musiciens de la tradition du Swing Manouche qui jouaient en France dans les années 1930-40-50-60 ainsi qu'aux grands interprètes de Choro, de Samba et de Bossa Nova qui ont tous, chacun à leur manière, donné un bain de jouvence à l'histoire de la musique par leur lyrisme, leur enthousiasme et leur créativité débordante.

En invitant la formidable chanteuse Hélène Argo, le quintet instrumental se complète par un supplément d'âme irrésistible.

Avec Pierre-louis Cas (clarinette), Christophe Davot (lead guitare et direction), Stan Laferrière (guitare, mélodica), Eric Fournier (guitare), Laurent Vanhée (contrebasse), Hélène Argo (chant)

www.parisgadjoclub.com

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains.

Concert

Jazz
à la Sout



© DR

Swingin' Affair fait sa B.O.

Mardi 31 octobre
La Souterraine

► 20 h 30

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté

Vous l'aurez compris, le thème du répertoire est la musique de films. Pour que le jeu soit plus amusant, nos quatre compères ont choisi les musiques à l'origine les plus éloignées du jazz (pas de Lalo Shiffrin, ni Panthère rose ni même de M. Legrand), le challenge consistant à faire swinguer des musiques aussi étrangères au jazz que La guerre des étoiles, Titanic, Le gendarme à St Tropez ou La Boum... Et croyez-les, c'est pas de la tarte !

Ici, on fait se rencontrer Dark Vador et Duke Ellington au bar du Cotton Club. Le Titanic coule sous les accents chaloupés d'un quartet de jazz cool. Les

Tontons flingueurs sirotent leur tord-boyaux sur la plage d'Ipanema. Le Bon le Brute et le Truand ont posé leurs flingues et entament une valse jazz des plus pacifique... Et bien d'autres détournements irrévérencieux encore !

Ce sont donc ces scénarios improbables que vous propose « Swingin' Affair », mettant à profit toutes les possibilités qu'offrent la musique de jazz et le talent de quatre merveilleux instrumentistes !

Avec Philippe Petit (orgue), Philippe Chagne et Olivier Defays (saxophones), Sylvain Glévarec (batterie)

En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Société Philharmonique de La Souterraine.



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Concert

Jazz
à la Sout

Orchestre Départemental de la Creuse

"Brassens in jazz"

Dimanche 5 novembre
Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin



© DR

Pour son concert de clôture, le 25^{ème} Festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout a souhaité mettre à l'honneur l'immense et inoubliable Georges Brassens. A l'occasion de ce concert exceptionnel, nous vous invitons à (re)découvrir, à travers des arrangements tout aussi originaux que swingants, le répertoire de l'un de nos plus grands poètes de la chanson française. L'Orchestre Départemental de la Creuse a choisi dans le répertoire des 450 chansons écrites par cet auteur et compositeur d'exception, un florilège varié de titres connus ou oubliés. Une occasion unique de rendre un hommage tout particulier à cette icône de la chanson française que fut Georges Brassens.

Avec Nathalie Moreau, Stéphane Bayon, Chloé Delaby, Christine Signarbieux (clarinettes), Philippe Boissel, Véronique Melin, Julie Boissel-Trunde, Nathalie Marot (flûtes), Marie-France Martinie (accordéon), Angel Ballester, Pascale Berger (saxophones alto), Sylvain Roudier, Daniel Bonnichon, Juliette Martinie (saxophones ténor), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Charlotte Grimaud-Bonnichon, Nicolas Renard (trompettes), Benjamin Auger, Ludovic Dromaint, Xavier Bonnichon, Elodie Vallade, (cors d'harmonie), Edouard Wallyn, Benoît Guéroult de Flamesnil, Cyril Huguet (trombones), Bryan Adams (tuba), Claire Alanore (contrebasse), Pierre Baron (piano), Thomas Ezekiel (guitare), Oscar Desbois (percussions), Fabien Désiré (batterie), Elisabeth Leclair (chant), Thierry Bourguignon (direction)



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.

Les Partenaires 2023



Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Renseignements

Billetterie en ligne

www.jazzalasout.com : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous hors cinéma. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Tarifs

► Pass Festival :

Vous souhaitez venir à au moins 3 concerts différents (hors concerts gratuits et cinéma), pensez à demander votre Pass.

Vous bénéficiez du tarif réduit.

Le Pass Festival est individuel et nominatif. Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

ouverture officielle de la billetterie le mercredi 20 septembre

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique auprès de :

Musique(s) en Marche 05 55 52 21 94 (du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30).

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement (espèces ou chèque).

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche*) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place. Les réservations non réglées ne seront plus garanties dix minutes avant le début du concert. Programmation sous réserve de modifications.

Quelques recommandations : Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable. Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

► Tarif réduit

sur présentation d'un justificatif :

Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les titulaires de la carte MGEN Avantage et les abonnés des salles.

► Tarif jeune et demandeur d'emploi

sur présentation d'un justificatif :

Pour les personnes âgées de 12 à 25 ans, les personnes inscrites en tant que demandeur d'emploi.

► Passeport Culture :

Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts du Festival pour 1,60 €.

Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Jazz
à la Sout

Le 25^e Festival d'automne en Creuse



- The Ice Breakers** ▶ Vendredi 20 octobre
La Souterraine ▶ 20h00
- Daniel Zimmermann quartet** ▶ Dimanche 22 octobre
Bourganeuf ▶ 16h00
- Ciné jazz Swing** ▶ Mardi 24 octobre
La Souterraine ▶ 15h00
- Ciné jazz Swing** ▶ Mercredi 25 octobre
Guéret ▶ 15h00
- Ciné jazz Let's Get Lost** ▶ Mercredi 25 octobre
Guéret ▶ 20h30
- The Blakettes** ▶ Samedi 28 octobre
Dun-le-Paestel ▶ 20h30
- Paris Gadjo Club** ▶ Dimanche 29 octobre
Evaux-les-Bains ▶ 16h00
- Swingin' Affair fait sa B.O.** ▶ Mardi 31 octobre
La Souterraine ▶ 20h30
- O.D.C.** ▶ Dimanche 5 novembre
Guéret ▶ 16h00