

10 octobre ~ 4 novembre



15^e Festival d'automne en Creuse



Déjà 15 ans ! L'équipe de Jazz à La Sout rempile pour une nouvelle édition de son Festival d'automne, désormais incontournable dans le paysage culturel creusois. Sur le thème des voix dans le jazz, les rendez-vous proposés mettront à l'honneur le jazz, dans toutes ses composantes : des standards de la Nouvelle-Orléans au jazz manouche, sans oublier la soul et le blues.

Des groupes locaux occuperont dans cette optique le devant de la scène : *Ladies Pop*, *Swing Time* et autres. Mais aussi des formations à la renommée nationale, voire internationale : ainsi *Les Haricots Rouges* et leurs 47 ans de bouteille, le *Glenn Ambassadors Big Band* et sa vingtaine de musiciens pour rendre hommage au jazz des années 1940 et les Sud-africains de *Chengetai et Supreme Jika*, qui viendront faire swinguer Boussac !

La recette de Jazz à La Sout : une bonne dose d'exigence avec une touche de pédagogie pour un résultat à la fois accessible et de grande qualité. Bonnat, Bourganeuf, Boussac, Gentioux, Gouzon, Guéret, Mérinchal, Saint-Germain-Beaupré, Saint-Maurice-la-Souterraine, Saint-Sébastien, Saint-Vaury... Pas moins d'une bonne dizaine de communes profiteront de l'événement. Car l'objectif est le suivant : amener le jazz aux quatre coins du département, pour ravir les mélomanes et conquérir les profanes. Rencontres, découvertes et partage sont les maîtres mots d'un festival qui déverse chaque année une bonne dose d'amour pour la musique.

Le Conseil Général est heureux de pouvoir accompagner cette démarche et souhaite à tous de très belles soirées musicales.

Jean-Jacques Lozach, *Président du Conseil Général de la Creuse, Sénateur de la Creuse*

Vous connaissez tous la célèbre citation de Jean-Paul Sartre dans la revue *America* de 1947 :

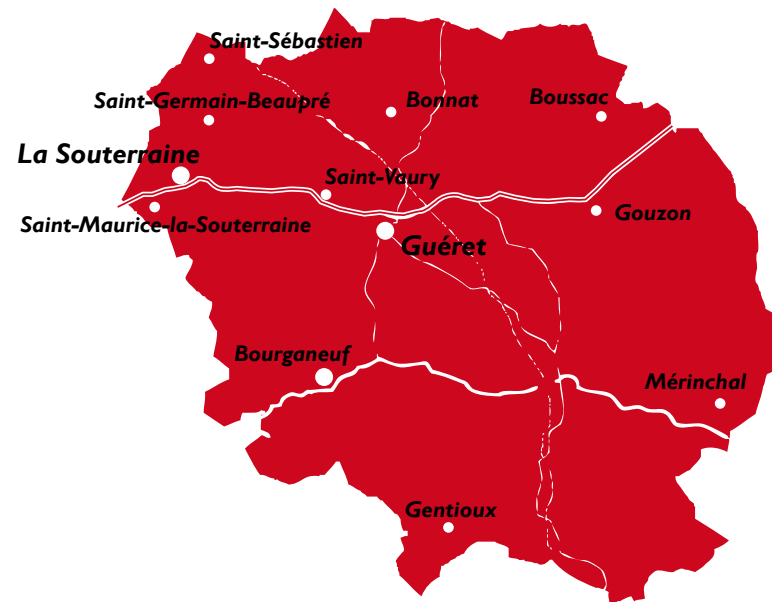
« La musique de jazz, c'est comme les bananes, ça se consomme sur place ! »

Or, vous n'êtes pas sans avoir remarqué que, côté bananeraies, la Creuse avait accumulé un certain retard... pour ne pas dire un retard certain !

C'est la raison pour laquelle nous venons vous servir sur un plateau, à proximité de chez vous, le jazz que vous aimez car il y en a pour tous les goûts : du jazz le plus traditionnel aux compositions les plus contemporaines, le tout interprété par des artistes de grande renommée ou parfois moins connus mais toujours très talentueux.

Alors n'oubliez pas : cinq fruits ou légumes par jour... mais à défaut de bananes... consommez du jazz !!
Jazzicalement vôtre.

Claude Laroudie, *Président de Jazz à La Sout, 1^{er} Vice-président de Musique(s) en Marche*



Cette quinzième édition fait la part belle à la chanson, à la voix et vous invite à une sorte de voyage initiatique allant du bord du Mississippi jusqu'à Broadway, de l'Afrique australe aux Antilles en passant par Harlem ou encore la rue de Lappe. Après une centaine d'années d'existence le jazz revêt aujourd'hui des formes diverses et variées mais demeure toujours aussi vivant et captivant. Grâce à une programmation que nous espérons éclectique et de qualité, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter de vivre de grands moments d'émotion et de partage avec ces artistes de l'instant qu'on appelle les musiciens de jazz tout en vous laissant méditer sur la pensée de Jelly Roll Morton : « Ce n'est pas tant ce que vous jouez qui compte mais la façon dont vous le jouez ». Bon festival à toutes et à tous.

Thierry Bourguignon, *Directeur artistique*

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|
| 10 oct. > 2 nov. | ▶ 15h/18h La Souterraine | ■ Expo photo “Un air de jazz” (acte 2) |
| Mercredi 10 octobre | ▶ 18h00 La Souterraine | ■ Vernissage expo Woody Wood Swing Gum |
| Mercredi 10 octobre | ▶ 19h45 La Souterraine | ■ Concert inaugural Jazz Chamber Orchestra |
| Vendredi 12 octobre | ▶ 20h30 Saint-Vaury | ■ Concert Zazou Jazz |
| Samedi 13 octobre | ▶ 20h30 La Souterraine | ■ Concert Les Haricots Rouges |
| Dimanche 14 octobre | ▶ 15h30 Gentioux | ■ Concert Ladies Pop |
| Jeudi 18 octobre | ▶ 18h15 Guéret | ■ Conférence Jacques Schneck |
| Jeudi 18 octobre | ▶ 20h30 Guéret | ■ Concert 3 for Swing |
| Vendredi 19 octobre | ▶ 20h30 Boussac | ■ Concert Chengetai & Supreme Jika |
| Samedi 20 octobre | ▶ 20h30 Bourganeuf | ■ Concert Swing 4 |
| Dimanche 21 octobre | ▶ 17h00 Saint-Sébastien | ■ Concert New Washboard Band |
| Vendredi 26 octobre | ▶ 20h30 St-Maurice-La-Sout. | ■ Concert Super Swing System |
| Samedi 27 octobre | ▶ 10h00 La Souterraine | ■ Atelier artistique Sylvie Dubreuil |
| Samedi 27 octobre | ▶ 20h30 Mérinchal | ■ Concert Swing Time |
| Dimanche 28 octobre | ▶ 15h30 St-Germain-Beaup. | ■ Concert Cap'tain Grisou |
| Mardi 30 octobre | ▶ 20h30 La Souterraine | ■ Ciné jazz The Soul of a Man |
| Mercredi 31 octobre | ▶ 19h30 La Souterraine | ■ Dîner concert Les Formidables |
| Jeudi 1 ^{er} novembre | ▶ 18h00 Guéret | ■ Ciné jazz Sparkle |
| Vendredi 2 novembre | ▶ 20h30 Gouzon | ■ Concert Tricia Evy Trio |
| Samedi 3 novembre | ▶ 20h30 Bonnat | ■ Concert Quand elles pensent, ça se voit |
| Dimanche 4 novembre | ▶ 16h00 Guéret | ■ Concert The Glenn Ambassadors Big Band |

“Un air de jazz” (acte2)



Le Festival 2011 de Jazz à La Sout a été suivi dans son intégralité par une vingtaine de photographes amateurs et éclairés. Tous membres des associations *PhotoLim* et *Creusographie*, Evelyne Beillonet, Jean-François Berger, Benoit Bochkoltz, Yves Cesbron, Eric Cottineau, Sébastien Doursenaud, Marina Fauchadour, Gilbert Jullien, Claude Leprieur, Virginie Martin, Roland Niord, et Alexandre Saycosie nous proposent, en une quarantaine de clichés, leurs regards croisés sur un événement musical majeur de notre département.

L'Atelier ~ lundi au samedi, de 15h à 18h
(chapelle de la MJC – 27 rue de Lavaud) (46.2377°N, 1.4898°E)

Entrée libre et gratuite
En partenariat avec PhotoLim, Creusographie et la MJC Centre social de La Souterraine

Mercredi 10 octobre
La Souterraine

Vernissage de l'expo



Concert inaugural



Mercredi 10 octobre
La Souterraine

Woody Wood Swing Gum (Guéret 23)

Depuis plusieurs années déjà, ces passionnés de jazz mixent les influences pour créer une musique originale, à la rencontre du jazz new-orleans, du jazz manouche et des grands standards du swing d'après-guerre.

Avec Marcel Renaud (saxophone),
Claude Laroudie (clarinette, saxophone,
vocal), Christophe Banting (guitare),
Daniel Menut (contrebasse)



18h00 ~ L'Atelier (46.2377°N, 1.4898°E)
(chapelle de la MJC - 27 rue de Lavaud)

Entrée libre et gratuite
En partenariat avec PhotoLim, Creusographie et la MJC Centre social de La Souterraine

Jazz Chamber Orchestra (Bordeaux 33)



Le *Jazz Chamber Orchestra*, le énième retour, et toujours avec autant de plaisir ! Ce quartet compte parmi les fidèles du Festival d'automne qui le lui rend bien puisque c'est lui qui, il y a 15 ans, lançait l'aventure d'un festival de jazz à La Sout'. Dans le *Jazz Chamber Orchestra*, il y a orchestre de chambre, mais le répertoire, essentiellement puisé chez Ellington et Basie, permet de retrouver riffs, tutti furieux, soli langoureux, scats débridés. À juste titre, le *Jazz Chamber Orchestra* peut être rebaptisé "Minimum Big Band".

« Ils entrent sur scène avec classe et élégance, mais aussi avec ce petit quelque chose qui laisse présager que la soirée ne sera pas tout à fait ordinaire. Et en règle générale, elle ne l'est pas. Ce sont quatre garçons un peu fous, fous de musique, dingues de jazz, maniant saxos, banjo et contrebasse à la perfection, mais dont le talent est incontestable, et qui sont tellement proches du public. Car la force de ce quartet est le contact avec le public. »

Chantal Sancho (Sud-Ouest - 14/11/2008)

Avec Jean-Luc Pareau (saxophone alto, chant),
Alain Barrabès (saxophone ténor, chant),
Laurent Mastella (guitare, banjo, chant)
et Fred Lasnier (contrebasse, chant)

www.jazzchamberorchestra.com

(46.2362°N, 1.4917°E) **Centre culturel Yves Furet**

19h45 ~ Ouverture officielle
20h00 ~ Concert inaugural

Concert gratuit (Nombre de places limité, merci de bien vouloir réserver)
En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Communauté de Communes du Pays Sostranien

Vendredi 12 octobre
Saint-Vaury

Concert



Concert événement

Samedi 13 octobre
La Souterraine

Zazou Jazz "Jazz on Broadway" (Paris 75)

Parce qu'elle a baigné dans la musique et la danse dès son plus jeune âge, Zazou, tout naturellement, s'est dirigée vers la comédie musicale.

De fil en aiguille, de voyages en rencontres, elle crée *Jazz on Broadway*, un magnifique coup de chapeau à ce genre si complet. Elle donne une nouvelle dimension aux mélodies et aux airs les plus célèbres de la comédie musicale qu'elle revisite par son sens du swing et la chaleur de sa voix.



Avec Zazou (chant), Ludovic de Preissac (piano), Jean-Pierre Rebillard (contrebasse), Patrick Filleul (batterie)

20h30 ~ Salle des fêtes (46.2039°N, 1.7568°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Saint-Vaury et le Comité des fêtes et des loisirs

Les Haricots Rouges (Paris 75)



Depuis 1963, les *Haricots Rouges* ont vendu plus de 2 millions d'albums, ont assuré les premières parties des *Rolling Stones*, des *Beatles*, de Brel, de Barbara... Ce groupe est une légende vivante...

« Les *Haricots Rouges* ne constituent pas une société secrète, ni encore moins discrète. Quand ils s'y mettent, ils font en effet beaucoup de bruit, mais celui-ci dégage une saveur exaltante où il apparaît que ces musiciens jouent comme ils respirent : librement. Dans la vie quotidienne, qu'ils mènent en phalanstère, sous forme d'un chorus

domestique, les solos sont là aussi, préservés. Cependant, qu'ils se mettent à jouer ensemble, le phalanstère qui n'était jusque là qu'un monastère sonore devient une chapelle ardente où les cuivres s'embrasent à la tombée du soir, où les cordes décortiquent les états d'âme, où le bois dont on se chauffe est celui de la clarinette. A l'état de choses succède un état de grâce : la Louisiane, la Martinique, la Guadeloupe et les diapasons de toutes les formes folkloriques de civilisation, y compris les plus proches, vous sautent au visage. » Antoine Blondin

Avec Alain Meaume (clarinette, saxophone soprano, chant), Pierre Jean (trompette, piano, chant), Christophe Deret (trombone, chant), Norbert Congrega (banjo, guitare, chant), Alain Huguet (contrebasse, chant), Michel Sénamaud (batterie, chant)
www.lesharicotsrouges.com

(46.2362°N, 1.4917°E) **Centre culturel Yves Furet ~ 20h30**

Adulte : 19 € ~ Groupe, adhérent MEM, abonné CCYF : 15 € ~ Réduit : 10 € ~ Enfant (- 12 ans) : 3 €
En coréalisation avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien et en partenariat avec la Ville de La Souterraine

Dimanche 14 octobre
Gentioux

Concert



Conférence

Jeudi 18 octobre
Guéret

Ladies Pop

(La Souterraine 23)

Avez-vous seulement un instant imaginé The Eagles chantant "Hotel California" pour des danseurs de swing ou les Weather Girls interprétant leur tube "It's raining men" sur un rythme de guajira ou encore le groupe ABBA présentant leur fameux "Waterloo" à la façon de Gilberto Gil ?! Dès lors, un univers nouveau s'offre à vous. Un monde fait de boules à facettes, de maracas, de coupes afro, de strass, de paillettes, de cocotiers... Une sorte de *melting pop* servi par trois envoûtantes voix féminines, où le swing s'encanaille avec le chachacha ou la bossanova sous le regard complice d'Elton John, de Michel Berger ou encore d'Earth, Wind and Fire.



Spectacle créé dans les EHPAD de Chambon-sur-Voueize et d'Ajain et au CMN MGEN de Sainte-Feyre dans le cadre du programme Culture & Santé 2012 avec le soutien de la DRAC, de l'ARS et de la Région Limousin.

Avec Pascale Berger, Elodie Cotet et Elisabeth Leclair (chant),
Lionel Raffin (piano), Michel Desbois (basse), Thierry Bourguignon (batterie)

www.sona5.opensassos.fr

15h30 ~ Salle des fêtes (45.7843°N, 1.9960°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec l'association Arts Scène et la Commune de Gentioux-Pigerolles

Jacques Schneck "From swing to bop"

(Paris 75)



Jacques Schneck enseigne le piano, l'histoire, et l'analyse du jazz dans différents conservatoires parisiens et plus particulièrement dans le Cycle Spécialisé et Pôle supérieur de Jazz au C.R.R. de Paris. Pilier des rythmiques des meilleurs orchestres swing français, il est aussi à l'aise en petite formation qu'en big band, et est reconnu à la fois pour sa maîtrise du répertoire jazz et pour sa capacité à s'intégrer dans des contextes musicaux variés.

L'évolution du jeu des pianistes dans l'histoire du jazz entre les années 1930 et 1950 met en évidence une progression naturelle du "swing" vers le "bop" et finalement vers le piano jazz "moderne". Il n'apparaît donc pas de rupture stylistique mais simplement la constitution progressive d'une culture, brique par brique, par des artistes talentueux et inventifs (Earl Hines, Teddy Wilson, Art Tatum, Nat King Cole, Erroll Garner, Bud Powell, Monk...).

(46.1716°N, 1.8733°E) **Auditorium de la**

Bibliothèque Multimédia Intercommunale ~ 18h15

Gratuit (nombre de place limité, merci de réserver)

En coproduction avec les Fanfarons Guérétois, le Cercle Condorcet de Guéret, Guéret Variétés – Gérard Saux, la FOL 23, la Bibliothèque Multimédia Intercommunale et la Communauté de Communes de Guéret – Saint-Vaury

Jeudi 18 octobre
Guéret

Concert



Concert

Vendredi 19 octobre
Boussac

3 for Swing “Joue et chante Nat King Cole” (Paris 75)

3 for swing a été formé avec le projet de faire revivre le répertoire du légendaire trio de Nat King Cole. Pari osé, tant l'œuvre de ce trio a été saluée unanimement par les historiens et les critiques de jazz ! Allier la précision, le swing, le naturel de l'ensemble originel n'est pas donné à tous, loin s'en faut...



Avec une bonne dose de passion et le souci du travail bien fait, ce trio y est parvenu au-delà de toute espérance.

Avec Jacques Schneck (piano), Christophe Davot (guitare, chant) et Enzo Mucci (contrebasse)

**20h30 ~ Auditorium de la Bibliothèque
Multimédia Intercommunale** (46.1716°N, 1.8733°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En coproduction avec les Fanfarons Guérétois, le Cercle Condorcet de Guéret, Guéret Variétés – Gérard Saux, la FOL 23, la Bibliothèque Multimédia Intercommunale et la Communauté de Communes de Guéret – Saint-Vauray

Chengetai & Supreme Jika (Afrique du Sud)



Titulaire du prestigieux Trophée Charles Trénet pour l'adaptation française de l'une de ses chansons, Chengetai est l'une des meilleures représentantes de la rainbow-music, cette fusion post-Apartheid/post-indépendance des musiques urbaines de l'Afrique australe, mélange de mélodies africaines, d'emprunts aux musiques noires américaines, et de rythmes afro-cubains.

A ses côtés, *Supreme Jika* reprend les classiques de vieux jazz des townships sud-africains teintés de Kwela et de Mbaqanga.

Avec Chengetai (chant), Pierre Chaumié (saxophone alto), Gilles Garin (trompette), Nicolas Cérézuelle (piano), Moïra Montier (contrebasse), Guillaume «Billy» Marsault (batterie), Christophe Le Du (régisseur son et lumières)

(46.3474°N, 1.2205°E) **Salle polyvalente ~ 20h30**

Adulte : 12 € ~ Réduit, adhérent et enfant jusqu'à 12 ans : 9 €
Billetterie uniquement disponible à l'Office de tourisme de Boussac au 05.55.65.05.95 (règlement à l'ordre de "AGOT Boussac")
En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac et en partenariat avec la Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac

Samedi 20 octobre
Bourganeuf

Concert



Concert

Dimanche 21 octobre
Saint-Sébastien

Swing 4 (Paris 75)

Avec ce quartet, vous n'êtes ni à New-York ni à La Nouvelle-Orléans mais à Paris quand un orchestre s'appelait un « jazz ». *Swing 4* évoque Alix Combelle, Django Reinhardt, Géo Daly, Michel Warlop mais n'oublie pas non plus les grands standards américains.

Au programme, du swing, de l'invention, de la vibration, du scat... Laissez-vous entraîner dans une nostalgie trépidante.

Avec Dominique Vernhes (clarinette, saxophone ténor, accordéon, chant), Bernard Rabaud (vibraphone, chant), Philippe "Doudou" Cuillerier (guitare, chant), Jean-Pierre Rebillard (contrebasse, chant)

www.myspace.com/swing4jazz



20h30 ~ Espace Maurice Cauvin (45.9525°N, 1.7598°E)
(stade municipal)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et la Fanfare Municipale de Bourganeuf

New Washboard Band

(Guéret 23 / Biscarrosse 40 / Clermont-Ferrand 63 / Paris 75)



Ils sont de retour après une tournée triomphale qui les a conduits dans les plus belles stations balnéaires de la côte. Egaux à eux-mêmes, ils y ont laissé une trace indélébile faite d'une musique de qualité, d'une ambiance curative anti-stress, d'une bonhomie que tout un chacun est en mesure de leur reconnaître, sans oublier l'élégance naturelle qui les caractérise.

Ceux qui les connaissent seront bien sûr du rendez-vous ; quant aux autres, ils n'ont qu'à venir pour (sa)voir !

Avec Christian Vaudecranne (sax soprano, chant), Benoit de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard)

www.myspace.com/newwashboardband

(45.9525°N, 1.7598°E) **Salle des fêtes ~ 17h00**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Saint-Sébastien

Vendredi 26 octobre
St Maurice-la-Souterraine



Samedi 27 octobre
La Souterraine

Super Swing System (Nantes 44)

So Fresh !
 Lorsque le jazz américain rencontre le swing parisien, le cocktail est détonnant !
 Une instrumentation originale alliant autour du jazz vocal, un violon, un accordéon, une guitare et une contrebasse.



Une véritable association de faiseur de swing organisée, un moment de fraîcheur, une bouffée d'oxygène, aussi bien qu'une cure de vitamines...

Avec Lorenzo Muccio (guitare, chant), Gérard Vandembroucq (violin), Erwan Mellec (accordéon) et Anthony Muccio (contrebasse)

www.superswingsystem.com

20h30 ~ Salle des fêtes (46.2143°N, 1.4309°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
 En partenariat avec la Commune de Saint-Maurice-la-Souterraine, la Communauté de Communes du Pays Sostranien et une association locale

Sylvie Dubreuil et Thomas Ezékiel

Improvisation et interprétation de la chanson et du jazz (Limoges 87)



La Voix est le médiateur parfait entre le corps et l'esprit. En elle, se logent nos états d'âme, nos états d'être. S'intéresser à sa voix, c'est revenir à soi. Se laisser chanter, c'est se laisser être. Sylvie Dubreuil, chanteuse musicothérapeute et Thomas Ezekiel, pianiste arrangeur, vous accompagneront le long de ces stages sur le chemin du lâcher prise, de l'improvisation, du jazz vocal, et de l'interprétation sans jamais perdre

de vue cette humanité qui nous transcende dans la musique et l'art en général. En s'appuyant sur la technique et la discipline, vous explorerez de façon ludique et conviviale les différents domaines liés au chant : expression corporelle, expression scénique, respiration, technique vocale, harmonie, rythme, improvisation jazz.

<http://silvidubreuil.free.fr>

(46.2386°N, 1.4829°E) **Ecole de musique ~ 10h00**
 (Bâtiment St Joseph, rue de l'Hermitage)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 €
 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00 – Repas non compris. Possibilité de se restaurer à proximité
 En partenariat avec l'ADIAM 23

Samedi 27 octobre
Mérinchal

Concert



Concert

Dimanche 28 octobre
Saint-Germain-Beaupré

Swing Time

(Saint-Maurice-la-Souterraine 23)

Avec *Swing Time*, ce sont trois univers musicaux qui se rencontrent et se nourrissent les uns des autres. Léonard, Robert et William rendent ainsi un hommage au swing qui se chante, celui que l'on trouvait dans les p'tits bals de l'après-guerre, celui des Trénet, Montand et bien d'autres.



Bref, une musique qui ne laisse surtout pas indifférent et qui donne envie de se trémousser à deux...

Avec Léonard Zandstra (violon, mandoline, chant), Robert Le Quitte (guitare) et William Boulestin (contrebasse, chant)

<http://swingtime23.wix.com/swing-time>

20h30 ~ Salle du Château de la Mothe (45.9155°N, 2.4867°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Mérinchal et l'association des Amis du Château de la Mothe

Cap'tain Grisou

(Feytiat 87)



Ce quartet d'une dynamique renversante, avec une approche sonore colorée qui va de la ballade la plus sensuelle aux accents acérés du big band, pousse irrésistiblement à la danse tout en préservant la recherche du meilleur swing. Une maîtrise individuelle et collective crée une véritable "marmite à swing" à la sauce jazz.

Côté répertoire, la formation s'illustre dans le plus pur style des années 1950-1960. Bref, une musique attrayante et vivante, un remède assuré contre la neurasthénie...

Avec Benoit Ribière (piano, chant), Alexis Bourguignon (trompette), Didier Villalba (guitare), Yvan Capelle (batterie)

(46.3042°N, 1.5465°E) **Salle multifonctionnelle ~ 15h30**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Saint-Germain-Beaupré, la Communauté de Communes du Pays Sostranien et une association locale

Mardi 30 octobre
La Souterraine

Ciné jazz



Dîner concert

Mercredi 31 octobre
La Souterraine

The Soul of a Man

Film documentaire germano-américain de Wim Wenders – 2004 – Durée : 1h43

Wim Wenders explore la tension dramatique qui, quelque part entre sacré et profane, est l'essence même du blues, à travers la musique et la vie de trois de ses artistes préférés : Skip James, Blind Willie Johnson et J.B. Lenoir. Mi-tranche d'histoire, mi-pèlerinage personnel, le film raconte ces existences vouées à la musique à travers des reconstitutions, des images d'archives rares, des séquences documentaires à la première personne et des chansons interprétées par des musiciens contemporains tels T-Bone Burnett, Alvin Youngblood Hart, Garland Jeffries, Chris Thomas King, Los Lobos, John Mayall, Lou Reed, Marc Ribot et Lucinda Williams.



Avec Keith B. Brown, Chris Thomas King, Nick Cave, Lou Reed, David Hughes, Garland Jeffries, Eagle Eye Cherry...

20h30 ~ Cinéma Eden (46.2366°N, 1.4863°E)

Plein tarif : 7 € ~ Réduit : 6 € ~ Super réduit : 4 €
En coréalisation avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine

Les Formidables

(Paris 75)



La grande époque du rhythm'n'blues a été immortalisée par les mythiques Blues Brothers. Leurs idoles étaient Otis Redding, Aretha Franklin, Ray Charles et bien d'autres. C'est cette musique restée dans la mémoire collective que célèbrent *Les Formidables*.

A ne manquer sous aucun prétexte tant leur présence sur scène est exceptionnelle et l'énergie qu'ils dégagent torride.

Avec Didier Marty (chant, saxophones, guitare), Muriel Marty (chant, saxophone alto), Christophe Dutray (trompette), Bruno Brochet (saxophone ténor), Christophe Mazon (piano, orgue), Didier Quéron (sousaphone), Jean-Jacques Cyrillo (batterie)

Au Menu : Salade exotique - Couscous - Fromage - Dessert
(boissons non comprises)

(46.2039°N, 1.7568°E) **Centre culturel Yves Furet ~ 19h30**

Réservation obligatoire avant le 27 octobre Adulte : 29 € ~ Enfant jusqu'à 10 ans : 14 €
En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Communauté de Communes du Pays Sostranien

Jeudi 1^{er} novembre
Guéret

Ciné jazz



Concert

Vendredi 2 novembre
Gouzon

Sparkle

Drame musical américain de Salim Akil – 2012

Dans les années 1960, trois sœurs originaires de Harlem connaissent la célébrité comme chanteuses, mais leurs relations vont peu à peu se détériorer à cause de la drogue. Seule Sparkle Williams résiste et va tenter de sauver ses deux autres sœurs. Au passage, elle trouvera l'amour...

A noter dans ce film la dernière apparition cinématographique de Whitney Houston.

Avec Jordin Sparks, Mike Epps, Whitney Houston, Derek Luke, Omari Hardwick, Carmen Ejogo, Tika Sumpter, Curtis Armstrong, Cee-Lo Green, Sidi Henderson, Linda Boston, Michael Beach, Tamela J. Mann...

www.sparkle-movie.com



18h00 ~ Cinéma Le Sénéchal (46.1698°N, 1.8673°E)

Tarif unique : 5 €

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret

Tricia Evy Trio

(Paris 75)



Née à Bondy, c'est sur l'île de la Guadeloupe que Tricia Evy grandit et manifeste très tôt sa passion pour la musique. Aujourd'hui entourée d'une rythmique de haut vol réunissant le pianiste David Fackeur (deux nominations aux Victoires du Jazz en 2008) et le bassiste Thierry Fanfant (entendu régulièrement aux côtés de Bernard Lavilliers, Eddy Louis, Paco Séry...), Tricia Evy nous emmène en voyage, entre swing, biguine et bossa nova.

Es ou tandé sa mwen di ou ?

An nou zouké ô swé a !

Avec Tricia Evy (chant), David Fackeur (piano) et Thierry Fanfant (contrebasse)

www.myspace.com/triciaevy

(46.1922°N, 2.2405°E) **Espace Beaune ~ 20h30**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Gouzon et une association locale

Samedi 3 novembre
Bonnat

Concert



Concert de clôture

Dimanche 4 novembre
Guéret

Quand elles pensent, ça se voit

(Limoges 87)

Quand les femmes se moquent gentiment des femmes...

En voilà trois qui croquent nos contemporaines à pleines dents, avouant avec délice et arrogance leurs travers, leurs penchants, leurs coups bas, leur naïveté. Elles sont d'une mauvaise foi sans limite, d'une cruauté toujours tendre, d'un cynisme adorable, et d'une énergie à toute épreuve. Ça swingue au pays des *Quand elles pensent ça se voit*, ça balance, dans tous les sens du terme... ça rêve d'amour, en se racontant que les hommes c'est plus c'que c'était, ça s'croit fort et ça appelle au secours au moindre bobo, ça parle fort, ça gesticule, mais ça a bien du mal à cacher trois cœurs d'artichaut !

Avec Marie-Céline Labrot, Caroline Casteran et Sylvie Dubreuil (chant), Gaël Roulhiac (guitare)



20h30 ~ Salle des fêtes (46.3296°N, 1.9052°E)

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Bonnat et une association locale

The Glenn Ambassadors Big Band

(Toulouse 31)



Dès les années 1930, Glenn Miller se fait connaître, mais c'est avec *The Glenn Miller Air Force Band*, engagé dès 1942 pour soutenir le moral des troupes, que la notoriété arrive. Et sa disparition mystérieuse le 15 décembre 1944 au dessus de la Manche ne fait que renforcer le mythe. Le son unique de son orchestre est à jamais associé à la Libération.

70 ans plus tard, grâce aux arrangements originaux retrouvés aux USA, *The Glenn Ambassadors Big Band* fait revivre le mythe avec des musiciens d'exception, sans oublier la présence des *New Sisters* et du crooner Gead Mulheran...

Un spectacle en tenue d'époque époustouflant !

Avec Dominique Rieux (trompette, direction musicale), Gead Mulheran, Véronique Bossa, Brenda Della Valle, Sophie Uvodic (chant), Jacques Adamo, Tony Amouroux et Eric Duroc (trompettes), Christophe Mouly (saxophone alto), Guy Robert (saxophone alto, clarinette), David Pautric et Pascal Pezot (saxophones ténors), David Cayrou (saxophones baryton et alto), Michel Chalot, Olivier Sabatier et Enzo Tosoni (trombones), Lionel Segui (trombone basse), Thierry Gonzalez (piano), Rémi Saboul (guitare), Michel Fanlou (basse), André Neufert (batterie)

(46.1806°N, 1.8746°E) **Espace André Lejeune ~ 16h00**

Adulte: 19,50€ ~ Groupe, adhérent MEM et La Fabrique: 12,50€ ~ Etudiant, scolaire: 6,70€ ~ Demandeur d'emploi: 3€
Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle de Guéret au 05.55.52.96.35 (règlement à l'ordre de "Trésor Public")
En coréalisation avec la Fabrique - Scène conventionnée de la Ville de Guéret et en partenariat avec les Fanfarons Guérétois



Office de tourisme du Pays Sostranien (Lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h)

Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine ☎ 05.55.63.10.06

ADMINISTRATION

Musique(s) en Marche



11 rue Victor Hugo 23000 Guéret

☎ 05.55.52.21.94 ~ jazz@lasout.com

LE BUREAU DE JAZZ À LA SOUT

Claude Laroudie, Président

Daniel Bonnichon, 1^{er} Vice-président

Isabelle Mazeirat (représentant le Maire de La Souterraine), Vice-présidente

Jean-Pierre Fayard, Trésorier

Jean-Claude Touraine, Trésorier adjoint

Nadine Jammot, Secrétaire

Une trentaine de bénévoles venus de toutes la Creuse apporte aussi son concours.

L'ÉQUIPE

Thierry Bourguignon, direction et programmation

Stéphane Charles, administration et communication

Régis Reynaud, régie plateau

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier : tous les bénévoles et les autres salariés de Musique(s) en Marche, l'Office de tourisme du Pays sostranien, les élus et personnels des nombreuses communes et communautés de communes que nous parcourons, nos mécènes et très nombreux sponsors, nos partenaires associatifs qui maillent le territoire, les professionnels du spectacle vivant avec lesquels nous travaillons toute l'année.

Recevoir vos places par courrier. Adresser votre demande à l'Office de tourisme. Joindre à votre chèque libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone.

Les billets non utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

Réservation. Toute réservation ne sera effective qu'à la réception du règlement. Pour les réservations téléphoniques, merci d'adresser aussitôt votre règlement à l'Office de tourisme du Pays Sostranien (chèque libellé à l'ordre de "Musique(s) en Marche"), sauf pour les soirées des 19 octobre et 4 novembre. Les places réservées et non réglées la veille du spectacle seront remises en vente.

Personnes mineures. Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.

LES TARIFS

Tarif adhérent. Pour les membres de Musique(s) en Marche, les membres des structures adhérant à Musique(s) en Marche, sur présentation de la carte d'adhérent lors de l'achat des billets. Tarif valable uniquement pour les manifestations du Festival signalant ce tarif spécifique.

Tarif réduit. Il s'applique pour les jeunes de 12 à 25 ans, chômeurs, titulaires du RSA, sur présentation d'un justificatif à l'achat des billets.

Adhérents MGEN. Les détenteurs de la carte MGEN et leurs conjoints, sur présentation de cette carte, bénéficient du tarif réduit quand celui-ci existe.

Cheq'Up (Chéquier Culture Sport de la Région Limousin) pour les lycéens, apprentis et tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin Attention, ne seront pris en compte que les titres issus des chèquiers 2012-2013.

Passeport Culture. Permet aux bénéficiaires du RMI, RSA, API, ASF et AAH d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et dîner) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Jazz
à la Sout

15^e Festival d'automne en Creuse

Sur la voix

RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien

Place de la Gare 23300 La Souterraine

☎ 05.55.63.10.06 (lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h)



Les artisans, commerçants et industriels du Pays de La Souterraine

E-DREAMS