

15 octobre ~ 9 novembre

Jazz à la Sout

2014



Des cordes à son arc

Programme & Billetterie
www.jazz.lasout.com

17^e Festival d'automne en Creuse

Des cordes à son arc

Éditos



Pour cette 17^e édition intitulée avec humour « Des cordes à son arc », le Festival d'automne de Jazz à La Sout met à l'honneur toutes les cordes et va de nouveau faire swinguer tout le département, pour ravir les mélomanes et conquérir les profanes.

Entre l'exigence musicale et la dimension populaire, ce festival, désormais incontournable en Creuse et bien au-delà, ne choisit pas. L'équipe qui l'anime avec passion fait le pari de l'éducation populaire, le choix de promouvoir le jazz, et plus largement la musique, partout sur le territoire creusois. Aubusson, Bonnat, Bourgneuf, Boussac, Guéret, La Souterraine, Maisonnisses, Mérinchal, Noth, Saint-Sébastien, Saint-Vaury... A partir du

Jean-Jacques Lozach, Président du Conseil Général de la Creuse, Sénateur de la Creuse

Toute l'équipe de Jazz à La Sout est heureuse de vous retrouver pour la 17^e édition de son festival de jazz. Si celui-ci est LE rendez-vous musical attendu de l'automne, il est aussi beaucoup plus que cela.

En effet, dans un contexte où nos institutions sont revisitées, les départements remis en cause, la spécificité des espaces de vie ruraux traitée à la marge, l'organisation et la vie de nombreux festivals fragilisées, nous avons l'audace de penser Jazz à La Sout comme l'exemple même d'une véritable politique culturelle de proximité. Cette manifestation, en perpétuelle évolution, démontre ainsi que la culture en milieu rural, souvent victime de préjugés sur la qualité artistique des projets, est en réalité un atout pour la vitalité et le dynamisme de nos territoires et une opportunité pour renforcer leur attractivité. Au fil des ans, grâce à la permanence d'une programmation diversifiée de grande qualité et à la renommée de ses artistes, le Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout est devenu un événement culturel majeur de notre région et bien au-delà.

Françoise Philbet, Présidente de Jazz à La Sout, 1^{re} Vice-présidente de Musique(s) en Marche

berceau sostranien originel, ce sont une dizaine de communes, habituées ou non de ces rendez-vous, qui vont à la rencontre d'une musique métissée, aux influences multiples... Au programme de cette édition 2014 : du gospel, du swing chanté dans la tradition des grands crooners américains, du jazz manouche, un hommage à Pat Méthény, Claude Barthélémy et l'Occidentale de Fanfare mais aussi des ciné-jazz et un dîner-concert, des célébrités locales et des peintures nationales...

Le Conseil Général de la Creuse est très heureux et fier de continuer à accompagner ce festival départemental et souhaite à toutes et à tous de belles soirées musicales.

Pendant trois semaines, en lien avec les autres acteurs culturels locaux permanents, Jazz à La Sout va aller à la rencontre des Creusoises et des Creusois mais également de tous les autres festivaliers, propager l'esprit rebelle du jazz dans une sorte de « nomadisme musical » et créer la belle fusion du jazz avec un public fidèle, désireux de partager cette musique aux rythmes imprégnés d'influences multiples qui font sa richesse. Jazz à La Sout n'existerait pas sans ce public passionné, sans ses nombreux partenaires, sans la synergie existante avec les associations fédérées au sein de Musique(s) en Marche et son appui logistique, sans des Professionnels investis et sans une Equipe de bénévoles fortement engagés.

Vous l'aurez compris, Jazz à La Sout, c'est la musique – particulièrement le jazz – comme moyen mis au service d'une logique de développement et de valorisation du territoire ; c'est une formidable aventure humaine, créatrice de lien et de cohésion sociale que nous vous invitons à partager.

Très bon festival à toutes et à tous.

Festival d'automne en Creuse



Dans l'entre-deux-guerres, la France demeure certainement le pays européen dans lequel le jazz a été accueilli avec le plus d'engouement, voire d'exaltation, faisant de notre pays non seulement une véritable terre d'élection pour le jazz, mais également une terre d'asile pour ses interprètes. Ainsi, plusieurs musiciens américains, fuyant notamment la ségrégation raciale et les lois Jim Crow, vinrent s'installer à Paris et jouèrent un rôle déterminant dans l'appropriation du jazz par les musiciens français. Le jazz, musique métisse, musique de fusion, né aux Etats-Unis, aura sa propre histoire chez nous grâce au talent, pour ne pas dire au génie, d'un musicien issu d'une famille Sinti : Django Reinhardt. A l'instar des musiciens de La Nouvelle-Orléans, ce guitariste virtuose crée un style de musique innovant, un jazz à part entière, dans lequel il introduira les caractéristiques de la musique manouche. Avec son alter ego, le violoniste Stéphane Grappelli, ils fondent en 1934 le célèbre Quintet du Hot Club de France, une formation instrumentale originale réunissant uniquement des instruments à cordes, qui connaîtra un succès populaire sans précédent en France comme au Royaume-Uni.

Cette 17^e édition du Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout rend hommage à ces fabuleux musiciens qui ont contribué et contribuent aujourd'hui encore à l'essor de ce jazz "à la

française". Ainsi seront mis à l'honneur tous ces instrumentistes à cordes, solistes ou accompagnateurs, défendant la musique de jazz dans sa diversité, parfois hors des sentiers battus, mais toujours avec talent et sincérité.

Il est bien connu que le Festival Jazz à La Sout a plus d'une corde à son arc ! C'est ainsi que les cordes du piano, ou même de la harpe ne seront pas oubliées, pas plus que les cordes vocales ! Un programme donc éclectique, servi par des artistes sincères et émérites, vous attend durant près de quatre semaines à travers tout le département, pour des moments riches de partage et d'émotion.

A toutes et à tous, excellent festival !

Thierry Bourguignon, Directeur artistique

**Mercredi 15 octobre >
Dimanche 9 novembre**
La Souterraine / Noth / Guéret

Mercredi 15 octobre
La Souterraine

"100 photos pour un Festival"

Depuis plusieurs années, les photographes de *PhotoLim 87* et *Creusographie* jettent un regard intéressé sur les différents rendez-vous musicaux du *Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout*. En 100 clichés, ils dressent le portrait de bon nombre de ceux qui ont fait la renommée de cet événement musical majeur de l'automne Limousin.



■ La Souterraine

15 > 19 octobre ~ Centre culturel Yves Furet
(1 avenue de la Liberté, N 46.236266 / E 1.491716)
du mercredi au vendredi et dimanche de 14 h à 18 h
Vernissage le mercredi 15 octobre à partir de 19 h

Émission en direct avec France Bleu Creuse dans le hall du Centre culturel Yves Furet de 16 h 30 à 19 h. Soyez nos invités pour la soirée en retirant vos invitations auprès de votre radio locale.

20 oct. > 8 nov. ~ Hôtel de ville (4 rue de l'Hermitage, N 46.238993 / E 1.482894)
lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

■ **Noth** ~ Hall du Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelle André Lalande (N 46.236051 / E 1.561593)
tous les jours de 10 h à 18 h

■ **Guéret** ~ Hall de France Bleu Creuse (7 avenue de la République, N 46.170513 / E 1.871863)
tous les jours de 9 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien et la Ville de La Souterraine, le CRRF André Lalande de Noth et le programme *Culture et Santé*, et France Bleu Creuse

The Rix'tet (Bordeaux 33)



Ce quintet de jazz met à l'honneur le swing chanté dans la tradition des grands crooners américains tels Frank Sinatra, Tony Bennett ou Nat King Cole. L'influence très marquée de Django Reinhardt donne une couleur à la fois proche du jazz manouche et du swing hawaïen de l'après-guerre. Le groupe n'hésite pas non plus à faire quelques détours pour interpréter une valse swing ou même aller chercher dans la musique pop (Sting, Amy

Winehouse, Bob Marley, etc.), sans oublier enfin le charme et la voix voluptueuse de Rix... Une entrée en matière qui jouera sur la corde sensible !

Avec Rix (guitare, chant), Jérôme Dubois (trompette, bugle, guitare), Joachim Montbord (guitare), Pascal Fallot (basse), Stéphane Garcia Tudela (caisse claire)
www.rixtet.com

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (46,236266 N / 1,491716 E)

19 h 45 > Ouverture officielle du festival
20 h > Concert

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Merci de bien vouloir réserver.

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien et la Ville de La Souterraine

Vendredi 17 octobre
Boussac

Concert



Ciné jazz

Samedi 18 octobre
La Souterraine

Christine Lutz Quartet (Salon-de-Provence 13)

Faire se rencontrer la harpe et le jazz, la chose est assez rare pour soulever la curiosité. C'est bien la proposition du *Christine Lutz Quartet* qui explore l'univers du swing, du jazz manouche, sans oublier de proposer des compositions personnelles très originales.

« ...En dehors de toutes les qualités d'ensemble de ce swingant quartet, c'est l'exceptionnel phrasé jazz de la harpiste Christine Lutz qu'il faut souligner. Exceptionnel, car si d'autres jazzmen se sont illustrés sur ce difficile instrument, rares sont ceux qui ont réussi à en affermir le jeu. [...] Son vigoureux phrasé, plein de drive et de swing, la touche bop de ses harmonies, font un sort définitif aux stéréotypes attachés à l'instrument. D'ailleurs, ce n'est plus véritablement une harpiste s'adonnant au jazz, mais plutôt une jazzwoman s'exprimant sur une harpe. [...] Du grand art en somme ! »
Alain Antonietto, musicologue, spécialiste du jazz manouche et de la culture tzigane.



Avec Christine Lutz (harpe), Philippe Guignier (guitare), Gilles Schlaf (contrebasse), Thierry Lutz (batterie)
www.christinelutz.fr

Salle polyvalente ~ 20 h 30
28 avenue d'Auvergne (46.347613 N / 2.221014 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent et enfant jusqu'à 12 ans : 10 €
Billetterie uniquement à l'Office de tourisme de Boussac au 05.55.65.05.95 (règlement à l'ordre de "AGOT Boussac")
En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac et en partenariat avec la Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac

"Ray"



Film musical américain de Taylor Hackford sur la vie de Ray Charles avec Jamie Foxx, Kerry Washington, Regina King... - 2005

Durée : 2 h 32

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde et inspiré des générations de jeunes artistes. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante et méconnue d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

21 h ~ Cinéma Eden
4 place Saint-Jacques (46.236617 N / 1.486284 E)

Tarif unique : 6 €
En coréalisation avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine.

Dimanche 19 octobre
La Souterraine



Gospel Feel
(Paris 75)



Ce quartet vocal interprète le gospel dans la plus pure tradition afro-américaine et puise son inspiration dans le style et les œuvres des pères du gospel traditionnel tel Thomas Dorsey (qui fit connaître Mahalia Jackson) et James Cleveland (fondateur de la Gospel Music Workshop of America). Leurs quatre voix aux timbres chauds et complémentaires illustrent brillamment la tradition du "call and reponse", ce chant partagé entre soliste et chœur, élément clé de la musique afro-américaine. Chacun des quatre chanteuses et chanteurs a eu l'occasion de collaborer avec des artistes tels que Ray Charles, Rhoda Scott, le *Golden Gate Quartet*, *Voices of New Orleans*, Roy Robbies, Jo-Ann Pickens... La fondatrice du groupe est notamment intervenue comme coach vocal pour l'émission *Nouvelle Star* de M6. *Gospel Feel* a ainsi acquis une maturité qui le place dans les tout-premiers rangs des groupes de gospel européens.

Avec Edna Renard (chant), Samantha Lavital (chant), Kikouta John Mpindou (chant), Fabrice Claire (chant) et Eddy Benoit (piano)
www.gospel-event.com/feel.htm

Centre culturel Yves Furet ~ 16 h
1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

Adulte : 15 € - Groupe, adhérent MEM, abonné CCYF : 12 € - Etudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 10 € – Enfant (moins de 12 ans accompagné) : 3 €
En coréalisation avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien et en partenariat avec la Ville de La Souterraine

Mercredi 22 octobre
Noth



Rive Gauche Trio
(Guéret 23)



En route pour Saint-Germain-des-Prés et son Quartier Latin. C'est là, au lendemain de la Libération et jusque dans les années 1960, qu'est apparue la chanson dite "Rive Gauche". D'un cabaret à l'autre, on y croise Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Jacques Prévert, Boris Vian... Et on découvre de jeunes talents tels Barbara à L'Ecluse, Juliette Gréco à La Rose Rouge ou encore Cora Vaucaire à L'Echelle de Jacob, sans oublier Léo Ferré, Jacques Brel, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg... « *C'était un moment magique avec une liberté extraordinaire* » se rappelle Juliette Gréco à propos

de cette époque. Le *trio Rive Gauche* revisite avec finesse et originalité quelques-unes des grandes chansons qui ont marqué ces belles années, aux textes à la fois forts et insoucians... Laissez-vous porter, bercer, surprendre par toute la poésie et la liberté de l'esprit Rive Gauche.

Avec Elisabeth Leclair (chant), Thomas Ezékiel (piano), Thierry Bourguignon (percussions)

Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelle André Lalande ~ 15 h 30
(46.329773 N / 1.905273 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné et résident des établissements de santé
Dans le cadre du programme *Culture et Santé* soutenu par la DRAC, l'ARS et la Région Limousin, en partenariat avec 16 établissements de santé du nord creusois.

Jeudi 23 octobre
Aubusson

Concert



Concert

Vendredi 24 octobre
Saint-Vaury

La leçon de jazz d'Antoine Hervé

(Paris 75)

"Pat Metheny, guitariste sans frontières"

Antoine Hervé, le complice jazzy de Jean-François Zygel dans son émission *La Boîte à musique*, offre à tous ceux qui veulent simplement le découvrir quelques clés pour entrer dans l'univers des légendes du jazz à travers plusieurs spectacles baptisés *Les leçons de jazz d'Antoine Hervé*. Il illustre au piano la vie et l'œuvre de quelques géants du jazz : histoire, anecdotes, humour, explications accessibles à tous et surtout beaucoup de musique. Pour ce rendez-vous aubussonnais, il nous présentera le guitariste Pat Metheny.

Pat Metheny, LA référence des guitaristes modernes, est un mélodiste hors pair, un inventeur tous azimuts, un compositeur dont l'univers teinté de multiples influences a séduit les années 1980 et marqué son époque d'un langage très personnel, ainsi que d'une ouverture aux musiques du monde. Avec son pianiste et arrangeur Lyle May, il fait tourner dans le monde entier le *Pat Metheny Group*...

Avec Antoine Hervé (piano) et Manu Codjia (guitare)
www.antoineherve.com



Théâtre Jean Lurçat ~ 20 h 30

avenue des Lissiers (N 45.954454 / E 1.482894)

Adulte : 15 € - Groupe, adhérent : 12 € - Etudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 10 € - Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné
En partenariat avec la Ville et la Scène nationale d'Aubusson

Florence Fourcade Quartet

(Nîmes 30)

"Hommage à Stéphane Grappelli"



Certains comparent Florence Fourcade à Stéphane Grappelli ! Et pourquoi pas... Comme son illustre prédécesseur, on s'aperçoit vite que Florence Fourcade, violoniste de très grand talent, possède son propre style, une forte personnalité, une immense joie de vivre et une énergie redoutable... Aussi,

personne ne s'étonnera qu'à chacun de ses concerts, le public ressorte ébahi par son tonus d'enfer, un swing à toute épreuve, une sensibilité à fleur de peau, une façon très personnelle de jongler entre fougue et tendresse, une présence scénique incroyable, une technique et une virtuosité de très haut niveau, le tout joué au service des mélodies. A ne surtout pas manquer !

Avec Florence Fourcade (violin), Vittorio Silvestri (guitare), Hubert Rousselet (contrebasse), Michael Santanastasio (batterie)
www.florencefourcade.net

Salle des fêtes ~ 20 h 30

avenue Jean-Baptiste Defumade (46.203959 N / 2.169693 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et le Comité des Fêtes de Saint-Vaury

Samedi 25 octobre
Mérinchal

Concert



Concert

Dimanche 26 octobre
Saint-Sébastien

Caïman Swing Tap Dance

(La Souterraine 23)

Ce jazz band, dans la pure tradition des formations "hot" des années 1920-1930, vous distille sans retenue le swing dynamique du jazz original. Revendiquant cet héritage musical basé essentiellement sur l'improvisation collective, les musiciens du *Caïman Swing* ont su cependant se nourrir de tout ce qui s'est fait depuis. Le résultat : une musique intemporelle, festive et touchante qui à coup sûr pousse irrésistiblement à battre de la semelle ou à claquer des doigts. En compagnie de leur Tap dancer, ils seront ravis de vous faire redécouvrir l'ambiance extraordinaire des boîtes de jazz où musiciens et danseurs de claquettes ne faisaient qu'un, pour le plus grand plaisir des spectateurs.



Aussi, au travers d'un programme composé de grands standards rendant hommage à d'illustres musiciens tels King Oliver, Louis Armstrong, Jimmy Noone, à de célèbres brass bands tels l'Hurricane, l'Olympia, ou encore l'Ouragan du trompettiste Leroy Jones mais également à de merveilleux danseurs que furent les frères Nicholas, Bill Robinson, Howard "Sandman" Sims sans oublier bien sûr Fred Astaire, Ginger Rogers et Gene Kelly, le public est à chaque fois entraîné, – malgré lui ! – dans un tourbillon de clap, snap, pick, spank, scuff, click...

Avec Lionel Raffin (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Sylvain Roudier (saxophone ténor), Robert Lequitte (banjo), Stéphane Charles (sousaphone), Thierry Bourguignon (washboard) et Jacky Calian (claquettes)

Salle du Château de la Mothe ~ 20 h 30
4 rue du Château de la Mothe (45.915501 N / 2.486665 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Mérinchal et l'association des Amis du Château de la Mothe

Quartet La belle équipe

(Troyes 10)
"Chansons douces"



Bien peu de gens se rappellent encore qu'Henri Salvador fit ses débuts dans les années 1930 comme guitariste aux côtés de Django Reinhardt puis de Ray Ventura. Après bien des péripéties, il renouera dans ses dernières années avec ses premières amours : le jazz... C'est à ce répertoire que se consacre notamment *La Belle Equipe*, programme bien moins risqué qu'il n'y paraît parce que le swing à la Salvador était déjà là !!! Une

musique sans tambour ni trompette, précisément, qui navigue joyeusement, avec cette *Belle Equipe*, du be bop au swing manouche, en passant par la salsa, le boléro ou la bossa nova ! Un bel hommage musical, sensible, qui saura séduire les amoureux d'Henri Salvador, tout comme les néophytes.

Avec Fabien Packo (accordéon, bandonéon, accordina), René-Pierre Adam (guitare), Thierry Descamps (guitare), Serge Mouraux (contrebasse)
www.labelleequipe.org

Salle des fêtes ~ 16 h
1 avenue de la Gare (46.391132 N / 1.532203 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Saint-Sébastien et une association locale

Vendredi 31 octobre
La Souterraine

Dîner concert



Ciné concert

Samedi 1^{er} novembre
Guéret

Latin Jazz Manouche Concept (Paris 75)

Avez-vous déjà pensé danser la salsa sur Django Reinhardt ? Le *Latin Jazz Manouche Concept* a imaginé le savant mélange entre salsa, latin jazz et jazz manouche à travers des compositions de Django Reinhardt, quelques standards cubains de salsa, d'afro cubain, de cumbia... Aurélien Bouly, guitariste réputé dans l'univers du jazz manouche, se transforme en barman pour brasser ce cocktail enflammé et festif tout en servant le tout avec poésie et virtuosité... C'est aussi l'histoire d'une rencontre réussie entre un percussionniste cubain et des musiciens manouches !

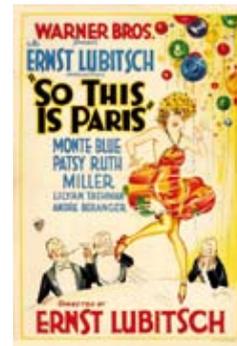


Avec Aurélien Bouly (guitare), Stéphane Morin (guitare),
Lester Alonso Vazquez (percussions), Rémy Chaudagne (basse)
www.aurelienbouly.com

Centre culturel Yves Furet ~ 19 h 30
1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

Adulte : 30 € - Enfant jusqu'à 12 ans : 15 € - **Réservation obligatoire avant le 27 octobre**
Menu : Cóctel exótico – Ensalada del Cabo – Pollo «Salsa» – Queso y postre (boissons non comprises)
En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays sostranien, la Ville de La Souterraine et le Cercle des Amitiés Créoles de la Creuse

"So this is Paris"



Film muet américain d'Ernest Lubitsch, d'après une pièce de Meilhac et Halévy, avec Monte Blue, Patsy Ruth Miller, André Beranger, Lylian Tashman - 1926 – Durée : 1 h 20

Un chef d'œuvre de drôlerie qui met en scène deux couples, Georgette et Maurice, comédiens occupés à répéter une variation des "Mille et une nuits", et Suzanne et Paul, femme au foyer et médecin. Séduction, mensonges, qui-proquos... Lubitsch signe une mise en scène brillantissime et enlevée, utilisant de nombreux effets dont il n'est pas habituellement coutumier. L'humour est omniprésent avec de très bons gags tout au long du film.

La *mise en musique* sera réalisée en direct par Mauro Coceano. Ce pianiste, accordéoniste et flûtiste italien débute à Paris en 1982 une carrière de compositeur et d'interprète pour le théâtre, flirtant très régulièrement avec l'improvisation et le jazz. Depuis 1996, il se consacre aussi au ciné-concert, ayant sonorisé une cinquantaine de films, pour des formations allant du solo à 20 musiciens. Un grand spécialiste du genre donc pour un film qui vaut le détour !

Cinéma Le Sénéchal ~ 18 h
4 rue du Sénéchal (46.16.9799 N / 1.867367 E)

Tarif unique : 6 €
En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret, et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Dimanche 2 novembre
Bourganeuf

Concert



Masterclasse

Mercredi 5 novembre
Guéret

Marie Carrié Jazz Affair Trio (Bordeaux 33)

D'origine antillaise, Marie Carrié se passionne pour le jazz et la musique brésilienne alors même qu'elle poursuit des études d'ergothérapeute en écoutant Carmen McRae, Sarah Vaughan, Patti Cathcart, Tania Maria, Chet Baker... Après quelques années de pratique médicale, c'est finalement la passion de la musique qui l'emporte et elle s'y consacre désormais pleinement. Avec beaucoup d'élégance et une belle sobriété, Marie Carrié interprète un jazz nourri de blues, de groove et de bossa nova au service d'un répertoire éclectique reprenant les grands compositeurs de *Great American Songbook*, de Cole Porter à George Gershwin, les thèmes du célèbre compositeur et pianiste Thelonius Monk, sans oublier quelques mélodies ensoleillées du Brésil signées Antonio Carlos Jobim et João Gilberto.



Avec Marie Carrié (chant), Yann Penichou (guitare) et Laurent Vanhee (contrebasse)
www.mariecarrie.com

Espace Maurice Cauvin ~ 16 h

5 rue du Champ-de-Mars (45.952440 N / 1.759545 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et la Fanfare Municipale de Bourganeuf

Caïman Swing (La Souterraine 23)



Depuis une quinzaine d'années, *Caïman Swing* mène des projets en direction des scolaires, proposant notamment des interventions dans les écoles primaires du département, en étroite collaboration avec l'Education Nationale. Ainsi, bon nombre d'écoliers creusois ont pu découvrir la musique de jazz, son histoire, ses spécificités, et vivre des expériences musicales à la fois riches et originales.

A l'occasion de ce 17^e Festival d'automne, les musiciens de *Caïman Swing* iront à la rencontre des élèves du Conservatoire Emile Goué durant un après-midi afin de mener un travail de sensibilisation auprès de l'atelier jazz et des classes de formation musicale. Plus qu'une intervention pédagogique, ce moment d'échange et de partage se terminera par une production publique à l'auditorium du Conservatoire – qui revêtera pour l'occasion des allures de Preservation Hall – à laquelle nous vous attendons très nombreux.

Avec Lionel Raffin (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Sylvain Roudier (saxophone ténor), Robert Lequitte (banjo), Stéphane Charles (sousaphone), Thierry Bourguignon (washboard)

Auditorium du Conservatoire Emile Goué ~ 19 h

1 avenue René Cassin (46.179566 N / 1.874782 E)

Gratuit pour tous les participants et le public
En partenariat avec le Conservatoire Emile Goué

Jeudi 6 novembre
Aubusson

Ciné Jazz



Concert

Vendredi 7 novembre
Bonnat

"Les fils du vents"

Film documentaire français de Bruno Le Jean – 2012 – Durée : 1 h 36

Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié, et une façon bien à eux de vivre debout. Pénétrant sur la pointe des pieds dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier, un goût pour la différence, où malgré les difficultés, l'important reste le plaisir de jouer.



« Omniprésente, la musique est le cœur vibrant d'un art de vivre fondé sur la patience : pour le réalisateur comme pour Angelo, Moreno, Ninine et Tchavolo, il ne s'agit pas de discuter, mais d'illustrer simplement leur quotidien, grand ouvert à la cohabitation. Toutes les lectures symboliques s'y prêtent : savoir jouer ensemble, c'est pouvoir vivre ensemble. Mettre sa journée en musique, c'est se passer des mots : pacifier les tensions, poétiser l'ordinaire. Eduquer un enfant, c'est lui mettre une guitare entre les mains, pour qu'elle lui apprenne à vivre au milieu des autres. » (Noémie Luciani, Le Monde 09.10.2012)
www.claudetissendier.com

Cinéma Le Colbert ~ 20 h 45
50 Grande Rue (45.956798 N / 2.169746 E)

Adulte : 5 € - Adhérent cinéma : 4 €
En coréalisation avec le Cinéma Le Colbert d'Aubusson

Claude Tissendier

(Paris 75)

"Django's Dream"



Avec un répertoire consacré aux compositions du célèbre guitariste Django Reinhardt, ce nouveau quartet de jazz manouche trouve son originalité dans de très beaux arrangements signés du clarinetiste Claude Tissendier. Ce dernier est l'un des piliers du big band de Claude Bolling depuis plus de trente ans. Il a lui-même dirigé plusieurs formations (*Tribute to John Kirby, Saxomania, City Swing, Countissimo...*) toujours couronnées par la critique (*Hot Club de France, Académie du Jazz et Django d'or*). *Django's Dream* revisite cette musique avec swing (*Minor*) et inspiration (*Nuages*) : quand le rêve devient réalité...

Avec Claude Tissendier (clarinette), Romain Brizemur (guitare), Luc Desroy (guitare), André Bonnin (contrebasse)
www.claudetissendier.com

Salle des fêtes ~ 20 h 30

11 rue George Sand (46.329541 N / 1.904737 E)

Adulte : 13 € - Réduit, adhérent : 10 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale

Samedi 8 novembre
Maisonnières

Concert



Gipsy Circle (Lyon 69)

Gipsy Circle part à la rencontre de la chanson française et du jazz manouche. Ce quartet propose ainsi une musique à la fois festive et intimiste, s'adressant à un très large public autant qu'à des oreilles plus aguerries, un joyeux univers où se côtoient Nat King Cole, Dario Moreno, Edith Piaf, Jerry Lewis, Serge Gainsbourg ou encore Ella Fitzgerald. De vieux trésors oubliés de la chanson française ou américaine réanimés par une rythmique endiablée, de beaux textes portés par une chanteuse à la voix puissante et au timbre parfaitement maîtrisé, un soupçon d'âme de Django Reinhardt : voilà les ingrédients pour un moment unique de bonheur musical !



Avec Marie Joannon (chant), Nicolas Courtinot (guitare), Olivier Calvet (guitare), Damien Larcher (contrebasse)
www.gipsycircle.fr

Salle polyvalente ~ 20 h 30

(46.063774 N / 1.900036 E)

Adulte : 5 € - Réduit : 3 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En coréalisation avec la CIATE - Communauté de Communes Creuse Thaurion Gartempe et en partenariat avec la Commune de Maisonnières et une association locale

Concert de clôture



Claude Barthélémy et l'Occidentale de Fanfare (Tulle 19)



L'Occidentale de Fanfare, c'est un concentré de musiques pures ; pur trad, pur jazz, pur jus breton et gascon... et la fusion mélodique de tous ces univers pour proposer une grêle de roulements et de chocs qui donnent irrésistiblement envie de danser.

Voilà un univers qui a séduit le guitariste et ancien chef de l'*Orchestre National de Jazz*,

Claude Barthélémy. La rencontre a pris un peu de temps, pour finalement aboutir à une création en 2010, jouée depuis aux quatre coins de l'hexagone.

Ainsi se croisent les riffs avec l'un de nos meilleurs guitar heroes, s'électrifie ce mariage unique des cornemuses et des cuivres, se déploie la dynamique de l'orchestre en y insérant la folie créative d'un compositeur orchestrateur incomparablement doué. Claude Barthélémy s'empare du répertoire de l'*Occidentale*, le désosse, le malaxe, le met en miroir, en abîmes, en volutes... Au final : un grand charivari célébrant la jeunesse éternelle des musiques populaires !

Avec Claude Barthélémy (guitare, oud), Fred Pouget (composition, clarinettes, cornemuse), Gilles Chabenat (vielle électroacoustique), Anthony Masselin (bagpipe, uilleann pipe), Anne Colas (flûtes traversières), Guillaume Schmidt (saxophones), Stéphane Pelletier (saxophone baryton), Claude Barrault (trompette, bugle), Christophe Renaud (tuba, trombone), Maurice Fari (batterie)
www.lemaxiphone.com

Espace André Lejeune ~ 16 h

2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

Adulte : 21,50 € - Groupe, adhérent MEM et La Fabrique : 15,40 € - Jeune : 6,90 € - Demandeur d'emploi : 3,20 €

Billetterie uniquement à l'Espace Fayolle de Guéret au 05 55 52 84 94 (règlement à l'ordre de « Trésor Public »)

En coréalisation avec La Fabrique – Scène conventionnée de la Ville de Guéret



RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

- **Retirer directement ses places** auprès de :
Office de tourisme du Pays Sostranien (du lundi au samedi, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h)
Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine ☎ 05 55 63 10 06
- **Recevoir ses places par courrier.** Adresser votre demande à l'Office de tourisme. Joindre à votre chèque libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche* une enveloppe timbrée à votre adresse. Ne pas oublier de mentionner votre numéro de téléphone.
- **Acheter ses places par Internet** sur : www.jazz.lasout.com

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Toute réservation ne sera effective qu'à réception du règlement. Les places réservées et non réglées la veille du spectacle seront remises en vente.

Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.

Les billets non utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

LES TARIFS

Adhérent. Pour les membres de *Musique(s) en Marche*, ou d'une structure adhérent à *Musique(s) en Marche*, sur présentation de la carte de membre.

Réduit. Pour les jeunes de 12 à 25 ans, chômeurs, titulaires du RSA, adhérents de la MGEN, sur présentation d'un justificatif.

Carte Be Lim. Pour les lycéens, apprentis et tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin. A retirer et activer sur : www.belim.fr

Passeport Culture. Permet aux bénéficiaires du RMI, RSA, API, ASF et AAH d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et dîner) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

ADMINISTRATION



Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat ~ 23000 Guéret
☎ 05 55 52 21 94 ~ mem23@orange.fr

L'ÉQUIPE DE JAZZ À LA SOUT

Jazz à La Sout est une section de l'association *Musique(s) en Marche*, disposant de son Bureau :

- » Françoise Philbet, Présidente
- » Daniel Bonnichon, 1^{er} Vice-président
- » Isabelle Mazeirat (représentant le Maire de La Souterraine), Vice-présidente
- » Thierry Bourguignon, direction et programmation
- » Stéphane Charles, administration et communication
- » Elodie Cotet et Régis Reynaud, soutien logistique et technique
- » Jean-Pierre Fayard, Trésorier
- » Jean-Claude Touraine, Trésorier adjoint
- » Nadine Jammot, Secrétaire
- » Thierry Diganet, régisseur lumière
- » William Boulestin / Studio Creuse, régisseur son

Festival 2014

15 oct. > 9 nov.

Mercredi 15 octobre

Mercredi 15 octobre

Vendredi 17 octobre

Samedi 18 octobre

Dimanche 19 octobre

Mercredi 22 octobre

Jeudi 23 octobre

Vendredi 24 octobre

Samedi 25 octobre

Dimanche 26 octobre

Vendredi 31 octobre

Samedi 1er novembre

Dimanche 2 novembre

Mercredi 5 novembre

Jeudi 6 novembre

Vendredi 7 novembre

Samedi 8 novembre

Dimanche 9 novembre

► La Souterraine / Noth / Guéret

► 19 h La Souterraine

► 20 h La Souterraine

► 20 h 30 Boussac

► 21 h La Souterraine

► 16 h La Souterraine

► 15 h 30 Noth

► 20 h 30 Aubusson

► 20 h 30 Saint-Vaury

► 20 h 30 Mérinchal

► 16 h St Sébastien

► 19 h 30 La Souterraine

► 18 h Guéret

► 16 h Bourgueuf

► 19 h Guéret

► 20 h 45 Aubusson

► 20 h 30 Bonnat

► 20 h 30 Maisonnisses

► 16 h Guéret

■ Expos photos «100 photos pour un Festival»

■ Vernissage de l'expo

■ Concert inaugural *The Rix'tet*

■ Concert *Christine Lutz Quartet*

■ Ciné Jazz «Ray»

■ Concert événement *Gospel Feel*

■ Concert "Culture et Santé" *Rive Gauche Trio*

■ Concert *Antoine Hervé «Pat Metheny...»*

■ Concert *Florence Fourcade Quartet*

■ Concert *Caiman Swing Tap Dance*

■ Concert *Quartet La Belle Equipe*

■ Dîner concert *Latin Jazz Manouche Concept*

■ Ciné jazz «So this is Paris»

■ Concert *Marie Carrié Jazz Affair Trio*

■ Masterclasse *Caiman Swing*

■ Ciné Jazz «Les fils du vent»

■ Concert *Claude Tissendier «Django's Dream»*

■ Concert *Gipsy Circle*

■ Concert *Claude Barthélémy / Occidentale de Fanfare*

Jazz
à la Sout

17^e Festival d'automne en Creuse



Des cordes à son arc

RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien

Place de la Gare 23300 La Souterraine

☎ 05.55.63.10.06

(lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h)



Les artisans,
commerçants
et industriels
du Pays de La
Souterraine

OFFICE DE
TOURISME

