7 octobre ~ 6 novembre

24e Festival d'automne en Creuse

Jazz à la Sout 2022

RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Musique(s) en Marche 16 av. Marc Purat 23000 Guéret

www.jazzalasout.com 05 55 52 21 94

MeM Musique(s) en Marche

© Roland Nord - Crebsographie

Avec la 24e édition du festival Jazz à la Sout, nous découvrons comme toujours avec joie une programmation musicale de haute volée, de différents horizons et aux identités musicales particulièrement riches, du Swing au Chicago Blues, en passant par le jazz Nouvelle-Orléans.

Entre la quinzaine de concerts, l'exposition photographique, les ciné-jazz ou encore le cabaret dégustation, l'association Musique(s) en Marche, organisatrice du festival, se montre toujours aussi dynamique et innovante, pour tisser des partenariats locaux et départementaux, et animer le maillage associatif de notre territoire.

Je souhaite saluer cette énergie et cet esprit de création de lien mis au service de la vie culturelle de notre département. L'État demeure et demeurera un partenaire fidèle de cet événement, et je souhaite remercier ici tous ceux qui le font vivre.

Louis Armstrong aurait dit : « To jazz, or not to jazz, there is no question », je vous souhaite donc de venir nombreux pour profiter d'une excellente édition 2022 !

Virginie Darpheuille, *Préfète de la Creuse*

« Comme un vent de liberté ! »

De la jubilation et de la magie, voici la promesse exaltante que l'équipe du festival nous fait au travers de cette fabuleuse programmation #2022.

Avec « Jazz à La Sout » le Jazz, ce bienfait venu d'Afrique et de la douleur afro-américaine, se fait alchimie. Le jazz est un monde et le jazz est mondial. Il est un monde de rencontres et de croisements, un dépassement de ses frontières et un respect de ses racines profondes.

Avec « Jazz à La Sout » tous les âges du blues, Gospel et du jazz se conjuguent au présent. Chaque morceau, des stars internationales ou des nouveaux talents régionaux, exprime une énergie qui nous fait voir la vie autrement.

Avec « Jazz à La Sout » le Jazz nous apprend à retenir notre souffle, à nous arrêter de respirer tant la musique est belle, au rythme des accords, des chorus, des syncopes et onomatopées.

« Jazz à La Sout » est synonyme de bonheur, de joie et de fête… impossible toutefois de se réjouir totalement, tant la situation de l'Ukraine, menacée depuis des mois dans l'intégrité de son territoire, dans son identité et dans sa culture, nous inquiète tous. Face au séisme provoqué par cette invasion violente, décidée par le président russe, nous avons témoigné de notre solidarité envers « la résistance héroïque dont font preuve le gouvernement de Volodymyr Zelensky, et tout le peuple ukrainien ».

Défendre l'art et la culture, garantir la liberté et les droits humains, sont les deux faces d'une même exigence de solidarité humaniste qui est inscrite dans l'ADN commun du festival et de la Région. Alors rendez-vous du 7 octobre au 6 novembre pour sentir le souffle de cette liberté !

Alain Rousset,
Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

La saison estivale se poursuit en Creuse avec la vivacité du festival « Jazz à la Sout ».

Cette année encore, pour la 24e édition, l'association « Musique(s) en Marche » nous convie à un programme de jazz vivant, dansant, entraînant ! Merci à elle !

Le Conseil départemental de la Creuse soutient cet événement que nous avons tous à cœur de redécouvrir chaque année.

Un merci tout particulier à l'ensemble de jazz du Conservatoire à rayonnement départemental Emile Goué qui donnera un concert à l'Ehpad Eugène Romaine de Boussac, dans le cadre du programme « Musique & Santé ».

Le jazz, ce style de musique bien défini et pourtant si pluriel, nous attend tout au long de ce festival.

L'ambiance musicale lumineuse des artistes et groupes qui se produiront partout en Creuse s'adresse à chacun et chacune ; mélomanes aguerris ou simples amateurs y trouveront leur bonheur.

Alors, Creusoises, Creusois, déambulons partout en Creuse, au rythme de la basse continue, pour profiter de cette parenthèse douce et festive qui nous est proposée.

Très beau festival à tous !

Valérie Simonet,
Présidente du Conseil départemental de La Creuse

Cette 24ème édition du Festival d'Automne en Creuse de Jazz à La Sout verra une fois de plus une mobilisation sans faille de l'ensemble des bénévoles et des personnels de Musique(s) en Marche pour que chaque concert auquel vous allez assister, soit un moment unique d'émotion et de partage.

En cela, vous pourrez bien évidemment compter sur les 80 musiciens qui se produiront devant vous, avec toujours autant d'engagement, de sincérité et bien sûr de talent. Nous n'oublierons pas non plus les techniciens, ces travailleurs de l'ombre qui, grâce à leur parfaite maîtrise, magnifient chacune des prestations de nos artistes.

Une réussite est très souvent le fruit d'un travail d'équipe basé sur la coopération et la confiance. Comment alors ne pas évoquer la présence à nos côtés, et cela depuis tant d'années, d'associations ou de structures amies et fidèles qui ont été et demeurent, de vrais atouts au développement de ce beau rendez-vous musical d'automne en Creuse ?

Un Festival doit sa longévité en grande partie aux soutiens indéfectibles de partenaires tant publics que privés, alors, après près d'un quart de siècle fait de confiance et de fidélité, nous nous devons de les saluer et de les remercier très chaleureusement.

Enfin, le Festival d'Automne en Creuse de Jazz à La Sout ne serait pas ce qu'il est, ni ce qu'il est devenu, sans votre présence, sans la présence d'un public assidu, toujours plus nombreux, avide de découvertes, respectueux, bienveillant…

Alors pour tout cela, grand merci à toutes et à tous de nous permettre de continuer de promouvoir, de défendre la musique de Jazz.

Le Jazz, cette expression artistique qui a fait pleurer, rire, danser, des taudis de la Nouvelle Orléans aux plus grandes capitales du monde. Le Jazz, qui a permis aux Noirs américains d'oublier leurs humiliations, de faire entendre leur voix à travers le monde, et de populariser leur quête de liberté. Le Jazz, qui touche l'âme et le cœur de celui qui l'écoute. Le Jazz, qui nous a montré la voie du métissage, de l'émancipation et du partage. Le Jazz, ou une façon de vivre…

Très bon Festival à toutes et à tous et keep swingin' !

Françoise Philbet, *Présidente de Musique(s) en Marche*
Thierry Bourguignon, *Directeur de Musique(s) en Marche*

24e Festival d'automne en Creuse

L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Françoise Philbet, compte une quarantaine de bénévoles dans son pôle Jazz à la Sout. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Gaétan Schlosser (administration et communication), Elodie Cotet et Nathalie Marot (logistique et technique) ; et des techniciens du spectacle vivant.

Expo Photos

du lundi 26 septembre au dimanche 6 novembre

Guéret Espace Fayolle *6 avenue Fayolle*

En partenariat avec Creusographie, Photolim87, l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret.

un air de jazz

acte 8

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le festival Jazz à La Sout depuis une dizaine d'années maintenant.

Près de 1 000 photos sont réalisées chaque année.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images de l'année précédente, tirées sur papier, qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

L'exposition 2022 retrace les moments forts de l'édition 2021.

Vendredi 7 octobre

Concert inaugural

La Souterraine

► **20 h 00**
Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

© DR

Antoine Hervier Trio *(Nouvelle-Aquitaine)*

Antoine Hervier, pianiste et organiste, s'est produit aux côtés d'artistes prestigieux tels que Didier Lockwood, Costel Nitescu, Fiona Monbet, Stochelo Rosenberg, Christian Escoudé, Thomas Dutronc, Adrien Moignard, Marc Fosset, Anne Ducros, Nicole Croisille, Marcel Azzola, Johnny Griffin, Géraldine Laurent, Nicolas Folmer, Maurice Vander, Pierre Michelot, Idrissa Diop, Sangoma Everett, Charles Bellonzi, André Ceccarelli…

Il possède une personnalité, un phrasé riche et inventif, une réelle maîtrise et un son qui n'appartient qu'à lui. Le résultat : une musique pleine de sensibilité, émouvante, tonique et surprenante qui laisse au public, après chaque concert, une très forte émotion.

Pour l'ouverture de notre Festival, Antoine Hervier a choisi de se produire en trio et cela pour notre plus grand plaisir. En effet, ces trois musiciens, époustouflants par leur musicalité mais aussi par l'énergie et la jubilation qu'ils dégagent sur scène, nous promettent un concert haut en couleur, dans un répertoire composé de standards de jazz réarrangés et de compositions d'Antoine Hervier.

Avec Antoine Hervier (piano), Guillaume Souriau (contrebasse), Vincent Frade (batterie)

www.antoinehervier.com

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles – Placement libre
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien, la Ville de La Souterraine, et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Samedi 8 octobre

Concert

Evaux-les-Bains

► **20 h 30**
Salle de La Source
rue du Faubourg Saint-Bonnet

© DR

Collectif Paris Swing *(Île-de-France)*

Le *Collectif Paris Swing*, fondé en 2017, est devenu ces dernières années, une référence de la musique swing à Paris avec la crème de la crème des musiciens de la scène Jazz parisienne.

Le *Collectif Paris Swing* s'est forgé une solide réputation en faisant trembler les clubs parisiens comme le Caveau de la Huchette, la Bellevilloise ou encore le Bal Blomet.

Au programme, le stride de Fats Waller, les envolées de Sidney Bechet ou encore Benny Goodman, sans oublier Glenn Miller et Louis Armstrong.

Librement inspiré du swing, le collectif retrouve la fraîcheur et la créativité caractéristiques de ces années folles, où musique et fête ne faisaient souvent qu'un.

Un concert explosif sous le signe du swing et de l'improvisation.

Avec Benjamin Dousteyssier (saxophones), Jean Dousteyssier (clarinette), Matthieu Naulleau (piano), Romain Vuillemin (guitare), Edouard Pennes (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre
En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains.

Dimanche 9 octobre

Concert

Bonnat

▸ **16 h 00**
Salle des fêtes
11 rue George Sand

© DR

Les Vieux Briscards du Blues *(Nouvelle-Aquitaine)*

Raoul Ficel, Hot Pépino et CadiJo sont les trois piliers de cette formation qui ambitionne de restituer fidèlement et passionnément un répertoire Chicago Blues, en faisant revivre sur scène les pépites musicales des plus illustres représentants du style : Muddy Waters, Otis Span, Big Maceo, Little Walter, Fred Below, Jimmy Rogers, Jimmy Reed…

C'est sous le parrainage bienveillant du regretté Jacques Morgantini (Hot club de France, Chicago Blues Festival, label Black & Blue, label MCM) qu'ils se sont réunis pour concrétiser l'idée des *Vieux Briscards du Blues*.

Se connaissant depuis leurs jeunes années, ayant partagé scènes et expériences communes, reconnus pour la qualité de leurs projets respectifs, ils ont tous les trois, dans leur carrière, accompagné et côtoyé de grandes figures du blues tels Big Moose Walker, Louisiana Red, Big Time Sarah, Tommy Mac Cracken, Jackie Bell ou encore Keith B. Brown pour ne citer qu'eux.

Ils s'adjugent toujours le soutien d'une section rythmique à composition variable, mais aussi efficace et puissante qu'expérimentée, où l'on retrouve régulièrement des figures du blues hexagonal telles que Lonj, Léon Schelstraete, Bastien Cabezon, Baptiste Castets, Mig Toquereau, Francis Gonzales…

« Un concert des *Vieux Briscards du Blues*, c'est une évocation sincère et passionnée, comme une prière vaudou, qui convoque la danse, la transe, et soigne l'âme de tous ses maux ».

Avec Raoul Ficel, Baptiste Castets (guitares), Hot Pépino (piano), CadiJo (harmonica), Lilian Camelio (batterie)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Bonnat.

Jeudi 13 octobre

Concert

Bourganeuf

▸ **20 h 30**
Salle culturelle Confluences
Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare

© DR

Three Blind Mice

" Silence, Action... Jazz ! "

Les *Three Blind Mice* joignent leur groove au 7e Art et font swinguer les stars du grand écran. Fort de son expérience scénique et de sa vaste connaissance du jazz traditionnel, le trio met en musique certains des plus grands réalisateurs du cinéma muet et du cinéma d'animation (Chaplin, Keaton, Mélies,…). La réalisation musicale en temps réel met en avant la qualité d'exécution et d'improvisation des musiciens ainsi que leurs talents de bruiteurs à travers l'utilisation de divers accessoires sonores.

La saveur résolument comique des films sélectionnés et l'accompagnement jazz offrent un divertissement évident à l'audience tout en distillant des sujets plus sérieux, soulignés par une musique de haute facture.

Un programme réjouissant pour toute la famille où petits et grands vibrent à l'unisson, émerveillés par le mariage de la musique vivante et de l'image. À ne pas manquer !

Avec Félix Hunot (guitare, chant), Sébastien Girardot (contrebasse), Malo Mazurié (trompette)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné – Placement libre
En partenariat avec la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest et la Fanfare municipale de Bourganeuf.

Samedi 29 octobre : Soirée dans le cadre du Festival
« Ciné des villes, Ciné des Champs »
avec la participation de Rive Gauche Quartet
Renseignements sur www.lavaudsoubranne.com

Vendredi 14 octobre

Concert

Saint-Vaury

► **20 h 30**
Salle des fêtes
avenue Jean-Baptiste Defumade

© Roland Niord

Patrick Vanhée Quartet *(Nouvelle-Aquitaine)*

Prenez un contrebassiste qui possède un talent inné pour créer des rencontres musicales, un excellent guitariste, et un pianiste dont le talent n'est plus à démontrer, vous aurez une rythmique peu ordinaire dans l'univers de la musique de jazz.

Rajoutez à cela un saxophoniste, flûtiste, clarinettiste toujours en recherche d'expériences nouvelles, vous obtiendrez alors le nouveau Patrick Vanhée Quartet.

Ne manquez pas cette soirée qui vous fera voyager au rythme de très belles compositions nourries de swing, de bebop ou encore de musiques brésiliennes dans lesquelles l'improvisation, la création, le groove demeurent pour chaque musicien un véritable leitmotiv.

Avec Patrick Vanhée (saxophone ténor, clarinette, flûte), Yan Pénichou (guitare), Franck Jaccard (piano), Laurent Vanhée (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Saint-Vaury.

Samedi 15 octobre

Concert

Dun-le-Palestel

► **20 h 30**
Salle Apollo
avenue Benjamin Bord

© Ecce Lux

The Swing Shouters *(Nouvelle-Aquitaine)*

Ces cinq musiciens ont pour habitude de faire trembler les parquets emplis de Lindy Hoppers. Que vous ayez envie de bouger ou que vous souhaitiez agiter vos neurones pour vous figurer les folles soirées du Savoy Ballroom, la musique des *Swing Shouters* apporte les ingrédients essentiels.

Swing Shouters, un quintet à l'énergie débordante et communicative, reprend et arrange les grands standards de Jazz des années 30 et 40. Au programme l'exubérance de la Nouvelle Orléans, l'élégance des clubs de Harlem, la poésie de Django Reinhardt et la frénésie du Rhythm & Blues.

Idéal pour la danse et pour cause, le groupe s'est formé autour de l'association de danse " Swing & Shout ".

Avec plus de 300 concerts à son actif, le groupe continue à faire danser les Lindy Hoppers du monde entier !

Avec Sylvain Roudier (saxophone ténor, chant), Benoist Pasquier (trombone), David Ménager (guitare, chant), Carl Cordelier (contrebasse), Alban Aupert (batterie)

www.swingshouters.fr

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel.

Dimanche 16 octobre

Concert événement

La Souterraine

► 16 h 00
Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Mike Sanchez *(Royaume-Uni)*

Mike Sanchez est sans doute l'un des plus extraordinaires et charismatiques performers de Rhythm'n'blues et de Rock'n'roll. Pianiste, guitariste et chanteur, son image indélébile d'un « showman » frénétique assénant un puissant boogie-woogie au piano lui a valu de collaborer avec des stars comme Eric Clapton, Jeff Beck, Mick Fleetwood, John Lee Hooker et l'ex-bassiste des Rolling Stones Bill Wyman. Le magazine Blues in Britain, référence au Royaume-Uni, lui a décerné à cinq reprises le titre de « meilleur pianiste anglais de l'année ». Il est régulièrement invité dans les plus grands festivals européens et sur les premières parties de stars internationales comme par exemple en 2007 en ouverture du « reunion concert » de Led Zeppelin au London O2 Arena.

Il est accompagné pour ses tournées en Europe par le groupe du saxophoniste anglais Drew Davies, l'un des meilleurs saxophonistes ténor de style Rythm'n blues, plébiscité dans toute l'Europe, tournant en tant que sideman pour les stars du genre mais aussi avec sa propre formation.

Concert d'exception en perspective avec cette association explosive !
A ne surtout pas manquer !

Avec Mike Sanchez (piano et chant), Drew Davis (saxophone ténor), Jean-Marc Labbé (saxophone baryton), Xavier Niqki (contrebasse), Kévin L'Hermite (batterie), Big Boy Bloater (guitare)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit, Pass Festival et abonné CCYF : 15 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 €
Placement libre
En coréalisation avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien. En partenariat avec la Ville de La Souterraine.

Mardi 18 octobre

Ciné Jazz

La Souterraine

► 20 h 30
Cinéma Eden
4 place Saint-Jacques

Let's Get Lost

Comédie dramatique américaine de Bruce Weber sur la vie du trompettiste de jazz Chet Baker 1988 – Durée : 2h00

Chet Baker, trompettiste de jazz, commence sa carrière dans les années 1950 auprès de Stan Getz, Charlie Parker… Il acquiert une belle célébrité avec Gerry Mulligan, puis s'établit en Europe avant de voir sa carrière perturbée par l'alcool et les drogues. Il meurt accidentellement en 1988 à Amsterdam. A partir de différents témoignages, interviews, séances d'enregistrement, images d'archives et extraits de films, Bruce Weber, photographe de mode réputé, reconstitue la vie mouvementée du trompettiste. Fasciné, il s'attarde sur le visage usé offert par le musicien lors de ses dernières confidences, pour mieux laisser éclater la beauté du jeune homme… le tout bercé par les sonorités délicates, fragiles, à la limite de la cassure, de sa trompette et de son chant, ses deux modes d'expression favoris, étonnamment proches l'un de l'autre...

« Let's get lost est avant tout un immense hymne d'amour à la musique. La trompette évanescente et plaintive s'élève sur les images en noir et blanc d'un Baker disloqué, noyé dans l'héroïne, mais qui retrouve, au contact de l'instrument, son orgueil de musicien. Un documentaire émouvant. » Gérard Camy (Télérama)

Plein tarif : 7 € - Tarif réduit : 5,50 € *(senior et plus de 60 ans, étudiants et moins de 26 ans, handicapés, demandeurs d'emploi)*
Moins de 14 ans : 4 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection
En coréalisation avec le Cinéma Eden et la Ville de La Souterraine.

Mercredi 19 octobre

Concert “Musique & Santé”

Boussac

► **15 h 00**

EHPAD Eugène Romaine

1 impasse des Troènes

Ensemble de jazz du Conservatoire *(Nouvelle-Aquitaine)*

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l’*Ensemble de jazz* du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d’art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d’un concert, participe pleinement de l’enseignement.

C’est donc avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau ce bel ensemble lors de cette 24ème édition.

www.conservatoire-creuse.fr

Contribution libre (chacun donne ce qu’il veut, s’il le peut)
Nombre de place limité - Réservation recommandée dans la limite des places disponibles

Vendredi 21 octobre

Concert

Boussac

► **20 h 30**

Salle polyvalente

28 avenue d’Auvergne

Drôle de Jazz *(Île-de-France)*

Pourquoi le jazz, dont on se souvient qu’il fut cet art populaire, festif et vivant, est-il devenu une musique élitiste et savante ? Il ne nous appartient pas de résoudre cette énigme, il nous appartient de remédier à cette situation navrante. Comment ? Et bien voici la réponse de nos cinq artistes :

En proposant un spectacle joyeux, insolent, bravache, virtuose, swing, spirituel, sensuel…, un spectacle dont la principale originalité est pourtant d’une banalité confondante : « Nous chantons en français » !

Nous convoquons les plus grandes figures de l’histoire du jazz et plaçons des mots (français) sur leurs mélodies et leurs improvisations avec une science du swing et une qualité d’écriture incomparables. (Fort heureusement pour nous, les points de comparaison sont peu nombreux !).

Tant de qualités réunies en un quintet, cela semble relever de la publicité mensongère...

La meilleure façon de vérifier la véracité de nos allégations, c’est encore d’assister à notre show* et de vous écrier à l’unisson d’un public enthousiaste : « Drôle de jazz !!! ».

**Saperlipopette, un anglicisme !!!*

Avec Julie Costanza, Rachel Pignot (chant), Geoffroy Boizard, Bruno Buijtenhuijs (guitares), Franck Richard (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu’à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Boussac.

Samedi 22 octobre

Concert

Mérinchal

► **20 h 30**
Salle du Château de la Mothe
4 rue du Château de la Mothe

© DR

Éric Luter Big Five *(Île-de-France)*

C'est toujours un réel plaisir de retrouver l'un des fidèles de notre Festival, l'ami Éric Luter. Pour ce concert, il a souhaité vous présenter sa nouvelle formation très inspirée des célèbres sessions du *Bechet-Spanier Big Four* de 1940.

Afin de mener à bien ce beau projet, Éric a su s'entourer de quatre véritables spécialistes du genre : Fred Guitton à la clarinette qui fut l'élève de son père, Claude Luter, Jean-Pierre Dumontier au trombone qui demeure l'un des piliers du *Paris Swing Orchestra* et enfin les incontournables Christian Ponard au banjo et Patrick Perrin au sousaphone, du célèbre *Orphéon Célesta*.

Au programme un jazz traditionnel de haute volée qui laissera une large part aux vocaux et aux scats qu'affectionne tout particulièrement Éric Luter, sans oublier les plus belles compositions de son père. Alors, si vous appréciez particulièrement la musique de la Nouvelle Orleans, cette soirée est la vôtre !

Avec Éric Luter (trompette), Fred Guitton (clarinette, chant), Jean-Pierre Dumontier (trombone), Christian Ponard (banjo, chant), Patrick Perrin (sousaphone)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe.

Dimanche 23 octobre

Concert

Auzances

► **16 h 00**
Salle des fêtes
rue Barraud

© DR

Swing Cannelle *(Auvergne-Rhône-Alpes)*

Consommer *Swing Cannelle*, c'est la garantie d'un circuit de production court (Rhône-Alpes), équitable (musiciens nourris sans OGM) et d'une traçabilité exemplaire !

Leur répertoire est issu à 98% d'un jazz intégral, tel que celui cultivé à ses débuts sur les rives du Mississipi mais aussi de la Marne (Armstrong, Bechet, Trénet, Django, Piaf, Gainsbourg...).

Leur production comporte des résidus de cannelle issus d'autres rivages (contrôlés) et qui sont autant d'invitations au voyage (musiques latines, klezmer, tzigane, compositions...). Tous leurs plats sont élaborés à base de guitare, contrebasse, saxophone et chant.

A consommer sans délai et sans modération !

Avec Frédéric Dambel (chant, guitare, saxophone), Stéphane Arbon (contrebasse), Mathieu Camy (guitare)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune d'Auzances.

Mardi 25 octobre

Ciné Jazz

Guéret

► **20 h 30**

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal

Billie Holiday, une affaire d'état

Film biographique américain réalisé par Lee Daniels - 2021 – Durée : 2h08
Avec Andra Day, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund
Avertissement : *des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Billie Holiday est sans conteste l'une des plus fascinantes icônes du jazz, mais derrière sa voix légendaire, se cache une femme dont le combat acharné pour la justice a fait d'elle la cible du plus puissant des pouvoirs…

En 1939, Billie Holiday est déjà une vedette du jazz new-yorkais quand elle entonne « Strange Fruit », un vibrant réquisitoire contre le racisme qui se démarque de son répertoire habituel. La chanson déchaîne aussitôt la controverse, et le gouvernement lui intime de cesser de la chanter. Billie refuse. Elle devient dès lors une cible à abattre.

Billie Holiday a tout fait pour atténuer ses souffrances et oublier son enfance difficile, ses choix malheureux en matière d'hommes, et la difficulté de vivre en étant une femme de couleur en Amérique. La drogue fut l'une de ses échappatoires. Le gouvernement va retourner cette faiblesse contre elle et utiliser sa dépendance aux stupéfiants pour la faire tomber. Prêt à tout, Harry Anslinger, le chef du Bureau Fédéral des Narcotiques, charge Jimmy Fletcher, un agent de couleur, d'infiltrer les cercles dans lesquels évolue la chanteuse. Mais leur plan va rencontrer un obstacle majeur : Jimmy tombe amoureux de Billie…

Tarif unique : 5 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection
En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Lundi 31 octobre

Cabaret dégustation

La Souterraine

► **20 h 00**

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté

Gaël Horellou Dalonaz

En 2011, le saxophoniste Gaël Horellou découvre La Réunion et tombe sous le charme de l'île et de sa culture. Il décide de former un groupe métissant jazz et maloya, héritage musical des esclaves à La Réunion. En découle un jazz chaviré par les rythmes de l'Océan Indien, coloré des timbres mélodiques créoles, habité par la danse africaine.

Après un premier opus élu Album de l'année 2017 par TSF Jazz et des séries de concerts en Inde, à La Réunion et à Madagascar, le groupe revient présenter son nouvel album « Dalonaz ».

Accompagné de ses « dalons » réunionnais, le saxophoniste vous invite à découvrir une ode au métissage, où jazz ardant, langueurs blues, transes immersives et percussions festives du maloya s'embrasent.

« Une identité à chercher quelque part entre un toit de case en tôle ondulé et la brique rouge de Brooklyn. »

Avec Gaël Horellou (saxophone alto), Florent Gac (orgue), Nicolas Beaulieu (guitare, chant), Emilie Maillot (percussions, chant), Frédo Ilata (percussions), Vincent Aly Béril (percussions, chant), Vincent Philéas (percussions chant)

Plein tarif : 30 € - Tarif enfant jusqu'à 12 ans : 18 €
Réservation obligatoire avant le 26 octobre – Boissons non comprises
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien, la Ville de La Souterraine et le Cercle des Amitiés Créoles de la Creuse.

Dimanche 6 novembre

Concert de clôture

Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin

© Roland Niord

Orchestre Départemental de la Creuse

“ De New York à la rue de Lappe… ”

Pour cette 24e édition, et après les succès des années précédentes autour des spectacles tels « Starmania in Swing », « De Charles Trenet à Glenn Miller… », « Tutti for swing » ou encore « Tribute to Boris Vian & Duke Ellington », Jazz à la Sout clôture une nouvelle fois ce Festival par un concert exceptionnel de l’Orchestre Départemental de la Creuse. C’est à un véritable voyage musical dans le temps que vous convient les 14 musiciens de l’ensemble, allant du célèbre Savoy Ballroom de New York au Balajo de la rue de Lappe en passant par la Casa de la Trova de Santiago de Cuba. C’est ainsi que la valse swing de Gus Viseur viendra à la rencontre des grands standards américains de Duke Ellington, que Charles Trénet partagera la scène avec les Andrews Sisters ou encore Joséphine Baker, que Nat King Cole et Consuelo Velasquez proposeront leurs éternelles et magnifiques mélodies latines. Et pour que la fête soit encore plus belle, des invités de marque se joindront à l’orchestre pour cet hommage à un Jazz sans frontière.

Avec la participation exceptionnelle de Sébastien Farge (accordéon), Sophie Uvodic (chant), Thomas Ezekiel (guitare), Ilana Bens (chant)

Avec Nathalie Moreau, Stéphane Bayon (clarinettes), Julie Boissel-Trunde (violon), Philippe Boissel, (flûte), Marie-France Martinie (accordéon), Christine Signarbieux (clarinette basse), Elodie Cotet (saxophone alto), Nicolas Renard (trompette, bugle), Benjamin Auger (cor d’harmonie), Fabien Cyprien (trombone), Bryan Adams (euphonium), Claire Alanore (contrebasse), Oscar Desbois (batterie, vibraphone), Elisabeth Leclair (chant), Thierry Bourguignon (direction).

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 15 € - Tarif jeune : 7,50 € - Tarif demandeur d’emploi : 3,20 € - Gratuit jusqu’à 12 ans.
Placement libre

En partenariat avec la Ville de Guéret et l’Harmonie de Guéret.

Partenaires du Festival

Les artisans, commerçants et industriels des Pays de la Creuse

Renseignements & Réservations

Billetterie en ligne www.jazzalasout.com : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous (hors cinéma). Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez-pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique (sauf cinéma) auprès de :

Musique(s) en Marche ✆ 05 55 52 21 94

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret (du lundi au jeudi, 9h30-12h30)

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement, uniquement en espèces ou chèque

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche*) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place. Les réservations non réglées ne seront plus garanties dix minutes avant le début du concert.

Quelques recommandations :

- ► Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.
- ► Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

Tarifs

► **Réduit** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérant à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les titulaires de la carte *MGEN Avantage* et les abonnés des salles.

► **Tarif jeune** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les moins de 18 ans, étudiants et lycéens.

► **Passeport Culture** : Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

PASS Festival

Vous souhaitez venir à au moins 5 concerts différents (hors concerts gratuits et cinéma), pensez à demander votre PASS. Vous bénéficierez du tarif réduit. Le PASS Festival est individuel et nominatif. Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

Jazz à la Sout

Le Festival 2022

Vendredi 7 octobre	▸ La Souterraine *20h00*	■ Concert inaugural *Antoine Hervier Trio*
Samedi 8 octobre	▸ Evaux-les-Bains *20h30*	■ Concert *Collectif Paris Swing*
Dimanche 9 octobre	▸ Bonnat *16h00*	■ Concert *Les Vieux Briscards du Blues*
Jeudi 13 octobre	▸ Bourganeuf *20h30*	■ Concert *Three Blind Mice*
Vendredi 14 octobre	▸ Saint-Vaury *20h30*	■ Concert *Patrick Vanhée Quartet*
Samedi 15 octobre	▸ Dun-le-Palestel *20h30*	■ Concert *The Swing Shouters*
Dimanche 16 octobre	▸ La Souterraine *16h00*	■ Concert événement *Mike Sanchez*
Mardi 18 octobre	▸ La Souterraine *20h30*	■ Ciné Jazz *Let's Get Lost*
Mercredi 19 octobre	▸ Boussac *15h00*	■ Concert "Musique et Santé" *Ensemble de jazz du Conservatoire*
Vendredi 21 octobre	▸ Boussac *20h30*	■ Concert *Drôle de Jazz*
Samedi 22 octobre	▸ Mérinchal *20h30*	■ Concert *Éric Luter Big Five*
Dimanche 23 octobre	▸ Auzances *16h00*	■ Concert *Swing Cannelle*
Mardi 25 octobre	▸ Guéret *20h30*	■ Ciné Jazz *Billie Holiday, une affaire d'état*
Lundi 31 octobre	▸ La Souterraine *20h00*	■ Cabaret dégustation *Gaël Horellou Dalonaz*
Dimanche 6 novembre	▸ Guéret *16h00*	■ Concert de clôture *Orchestre Départemental de la Creuse*

Sous réserve de modification de la programmation

Licences MEM PLATESV-R-2022-004854, PLATESV-R-2022-00486 - e-dreams, La Souterraine